COMEDIA FAMOSA
DE LOPE DE VEGA CARPIO.

Hablan en ella las personas siguientes.

Don Sancho.
Doña Iuana.
La Reyna doña Isabel.
El Rey don Fernando.
Garcilaso de la Vega.
El Maestre de Santiago.
El Maestre de Calatrava.
Tello soldado. Leonardo.
Don Lope. Guzman.
Don Luys de Naruaez.
Vargas, montero.
Vibero, criado. Ricardo.
Vn Portero. Arnaldo viejo.
Vna muger. Vn soldado.
Vn viejo.
Mateo, y Crespin, villanos.
Dos Musicos.
Flora, y Costança.
Bartolo, y Lucia, villanos.
Belardo. El Beneficiado.
El Barbero, y Regidor.
El Chanciller.
Dos Caualleros.
Mauricio. Fabricio.

ACTO PRIMERO.

Salen don Sancho de camino, y doña Iuana su muger deteniendole.

d.Iua. No me has de dexar? *d.San.* aduierte
que eres tu quien no me dexas.
d.Iua. Darè mil vezes. *d.San.* Tus quexas
seràn causa de tu muerte.
d.Iua. Ya me has traydo hasta aqui,
porque me quieres dexar?
d.San. Dexarte no, que a buscar
voy algun bien para ti.
d.Iua. Si para mi buscas bien,
en ti solo està cifrado,
mientras estàs a mi lado,
no ay mayor bien que me den.
d.San. Mi grande necessidad,
me ha obligado a huyr de ti.
d.Iua. Y para buscarte a mi,
me obliga mi voluntad.
d.San. Yo me vine a ser soldado,
porque tan pobre me vi.
d.Iua. Yo lo soy tanto sin ti,
que te he seguido y buscado.
Y si yo soy tu muger,
qual te parece mejor,
ser pobre de oro, ò de honor?
d.San. Quisierate responder,
haziendo lengua esta daga.
d.Iua. Pues si tan pobre me dexas,
que te espantas que en mis quexas,
estos disparates haga?
d.San. Muger que desde Nauarra,
hasta Granada ha venido,
y con tan pobre marido,
viene tan loca y biçarra.
Siendo aunque hidalga muger,
de humildes padres, sospecho
que responde a lo que ha hecho,
o dize lo que ha de hazer.
Viue Dios que estoy por darte,
lo que tu infamia merece.
d.Iua. Buen premio tu amor me ofrece,
de seguirte, y de buscarte,
Yo soy quien soy y por mi,
No estàs pobre, mas bien se,
que el aborrecerme fue,
causa de dexarme ansi.
Gastaste mi rica hazienda,
en tus vicios, juego y damas,
y agora don Sancho infamas,
que por seguirte me venda.
Si yo quien tu dizes fuera
en Nauarra me quedara,

dond-

donde mi vida empleara,
en quien amor me tuuiera.
Pero bien se echa de ver,
lo que por dexarme intentas,
pues ya llegan tus afrentas,
a llamarme vil muger.
Siempre me has aborrecido,
siempre oluidado, y dexado,
y agora piensas soldado,
remediar lo que has perdido.
Buelue, que yo tengo aqui,
vna joya que vender,
con que te podràs boluer.
San. Yo contigo? D. Iua. Mi bien, si,
Si guerra quieres tener,
y gustas de pelear,
que guerra puedes buscar,
como la propia muger?
San. No eres guerra, infierno eres.
D. Iua. Luego dan en ser soldados
todos los hombres casados,
que aborrecen sus mugeres.
San. Pues si lo sabes, yo soy
vno dellos. D. Iua. Tente, espera,
San. Antes a las manos muera,
de vn Moro, que a morir voy. *Vase.*
D. Iua. Espera ingrato, y mira lo que deues,
a quien te ha dado el alma que desprecias,
ò como somos las mugeres necias,
y en resoluernos al peligro breues,
Que exercitos, que mar, que eladas nieues,
si precias el honor, si el amor precias,
q̃ hierro, y fuego de Porcias, y Lucrecias,
defenderà que mi constancia prueues.
Si me aborreces, quien aurà que crea.
que al passo que tu ingrato desden crece,
crezca mi amor sin que locura sea
Mucho a la muerte la muger parece,
que huye quien la busca, y la dessea,
y se cansa en buscar quien la aborrece.
Salen la Reyna doña Ysabel, y Garcilaso y otros soldados.
Ysab. De muger fueron las vozes,
si es fuerça de algun soldado,
por vida del Rey. D. Iua. yo he dado
en mi muerte. Gar. No conoces
que està aqui su Magestad,
de la Reyna mi señora.
D. Iua. No pudiera el cielo agora,
en tanta necessidad
Darme consuelo mayor.
Ysab. Leuanta amiga del suelo.
D. Iua. Temo que se enoje el cielo,
que te dio tanto valor.
Ysab. Leuanta, y quien eres di,
en este traje. D. Iua. No sè,
mi señora si podré
dezir quien soy, y quien fuy.
Ysab. Bien podras que tu belleza,
y tu dolor harto obligan
a escucharte. D. Iua. Quando digan
mis desdichas su firmeza:
De veras lastimaràn
tus generosos oydos,
Ysab. Di que todos mis sentidos.
atentos contigo estan,
D. Iua. Naci de padres hidalgos,
aunque en calidad humildes,
o Christiana, y sacra Diosa,
que laurel, y espada ciñes.
En vn lugar de Nauarra,
que los dos reynos diuide,
humildes en calidad,
como lo son los que viuen.
De las haziendas del campo,
teniendo quien las cultiue,
pero como digo hidalgos,
de pecho essentos, y libres,
Es mi nombre doña Iuana
de Nauarra, aunque de Enriquez,
algo tuue por mi madre,
porque a escucharme te inclines,
Tuue en tierna edad belleza,
por todo aquel reyno insigne,
cuya fama me ofrecia,
mil casamientos felizes.
A mis padres entre algunos,
menos ilustres me pide,
vn don Sancho de Gueuara,
sangre de aquel que dio origen
A los ladrones de quien
tantas hazañas se escriuen,

era don

era don Sancho segundo
de su casa, al fin eligen.
A don Sancho a cuyas manos,
para mis desdichas viue,
no passaron quatro meses,
quando començó a sentirse.
El curso desenfrenado,
de sus años juueniles,
gastò la suya, y mi hazienda,
porque ni pude, ni quise.
Temiendo que me daxasse
rogarle, ni resistirle,
començome a aborrecer,
aborrecer, que mal dixe.
Que lo que nunca se amò,
no puede ser que se oluide,
llamauanme entonces todos,
viendo su rigor terrible.
La hermosura aborrecida,
y la desdichada firme,
como le desuanecian,
tantas Medeas, y Circes.
Sus palabras, y sus obras,
trataron de perseguirme,
si a verle alçaua los ojos,
no ay viuora que la pise.
Pie de labrador en yerua,
que tanto la lengua vibre,
si me llegaua de noche,
por las espaldas a asirle.
Aunque estuuiesse dormido,
bramaua por desasirse,
si le hazia algun regalo,
si regalos ay que obliguen
A vn hombre quando aborrece,
no podia reduzirle,
a que solo le mirasse,
quanto mas a que le estimē.
Camisa le di vna vez,
que acabando de vestirse,
se la boluio a desnudar,
porque supo que la hize.
Su mejor edad y hazienda,
el juego y mugeres viles,
finalmente consumieron,
como al principio te dixe.
Y para que en mis exequias,
cantasse amor como Cisne,
quando de la dulce vida
tiernamente se despide,
Vna mañana que el alua,
eu vez de rosa, y jazmines,
furiosamente arrojaua
truenos, y rayos horribles.
Salio como quien de Arjel,
temiendo el dueño que sirue,
huye con ansias y miedos,
de que otra vez le cautiue.
Lo que mis ojos hizieron,
pienso que aun aqui lo dizen,
quantas vezes embidiè
las almas de los Gentiles.
El se procurò esconder,
pero como amor es Lince,
luego supe el blanco honroso,
donde sus passos dirige.
A la Granada que presto
tu gran Fernando conquiste,
y de sus granos de nacar,
su escudo Real matize.
Viene Sancho a ser soldado,
que pretende ser Aquiles,
con los Moros quien ha sido,
con los Christianos Vlisses.
Seguile, alcancele, hablele,
y oy quando el alua se rie
llorè a sus pies que pudieran
las mismas piedras oyrme.
Pero sacando la daga,
a matarme se apercibe,
y ojala pues no ay distancia,
desde matarme a morirme.
Fuesse, jurando arrojarse,
entre los que el muro embisten
por morir, y por librarse
de vna muger que le sigue,
En esta sazon me hallaste,
no tengo mas que dezirte,
de que sola tu pudieras
ser sol de mi noche triste.
Esta señora es la historia,
y la conquista imposible,

oesía aborrecida amante,
y la desdichada firme.

Isab. Bien creeràs que me has mouido
doña Iuana a compassion.

Iua. Efectos señora son
de tu generoso oydo.

Isab. El Rey asalta vna torre,
y yo estoy con gran cuydado,
si sabes que me has hallado,
sabes que amor te socorre.
A mi me es fuerça boluer
donde mi Fernando està,
si està tu marido allà
serà facil de saber.
Quedaràs en mi seruicio
mientras eres mas dichosa.

Iu. De tu mano generosa
serà ilustre beneficio.
Amparar mi soledad.

Isab. Sigueme, y no tengas pena.

Iua. Tu sol diuino serena
el mar de mi tempestad.
Plegue a los cielos que veas
esta ciudad a tus pies,
que sè gran señora que es
la cosa que mas desseas.

Vanse, y Suena ruido de guerra, y salean con las espadas desnudas algunos soldados, y el Maestre de Santiago, y el de Calatraua, y el Rey don Fernando, y don Sancho de Gueuara,

Rey. Aueyslo hecho todos como buenos,
no menos prometia la nobleza,
de quien tanta virtud tuuo principio,
pero acercadme presto aquel soldado,
q̄ a vn tiempo limpia el rostro, y el hazero
de aquel sudor, y desta roxa sangre.

Sant. Ola soldado?

San. Gran señor que mandas,

Sant. Su magestad te llama.

San. Inuicto Principe
en que te siruo, por ventura quieres,
que reconozca el muro, que me mandas
en que pueda mostrar mi buen desseo?

Rey. No quiero agora mas de conocerte,
porque te he visto con valor notable,
entre los Moros del presente assalto,
tanto que si ygualara con tu animo
mi fortuna, este dia fuera el vltimo,
que esta Granada fuerte conquistara,
como el primero que su muro entrara.

d.San. Fernãdo insigne a quiẽ darà los cielos
deste barbaro imperio la corona,
porque te deua España su limpieça,
yo soy vn Cauallero de Nauarra,
que he venido a seruirte por mi gusto,
sin otro sueldo, ni ocasion, mi nombre
es el mismo que tuuo el padre mio,
don Sancho de Gueuara me apellido,
sangre de los ladrones a quien deue
España ilustre las Abarcas de oro,
conque ha pisado la ceruiz al Moro,

Rey. Mucho huelgo de auerte conocido,
y que de tu virtud no mis oydos,
pero mis ojos me ayan informado;
yo te he visto de suerte en el assalto,
que te he cobrado amor, y este confirman
las nueuas de tu animo, y la sangre,
que has heredado de tanto noble estirpe.
yo gusto de que quedes en mi casa,
y que me siruas en mi mesa gusto,
que esto se deue, y mas a los que vienen,
con animo tan noble como el tuyo,
a la sagrada empresa que prosigo.

d.San. Beso tus pies.

Calat. La Reyna mi señora
te viene a ver señor.

Rey. Venga en buen hora.

Sale la Reyna con acompañamiento, y doña Iuana.

Ysab. Bien puedo pedir los braços,
despues de tan larga ausencia.

Rey. Como venis? *Ysab.* sin paciencia.

Cala. Que santos y honestos laços.

Ysab. Cuydado grande he tenido
del sucesso del assalto.

Rey. Nunca de dicha tan falto,
ni de armas tan preuenido.
No ha querido darme ayuda
la fortuna militar.

Ysab. Como no puede parar,
a los contrarios se muda.
Pero esperad en el cielo,

que presto con vos estè.
Rey. Essa esperança tendrè,
por blanco de mi consuelo.
Quien viene con vos aqui?
Ysab. Traygo vna nueua criada,
para que de vos honrada,
lo quede tambien de mi.
Rey. En todo nos hizo yguales
la fortuna deste dia,
que yo vn criado os traya,
y de los mas principales.
Ysab. Doña Iuana de Nauarra
es a quien aueys de honrar.
Rey. Y este muro conquistar,
con Minerua tan bizarra.
Ysab. Viene a buscar su marido.
Rey. Y yo os traygo este soldado,
que merece honroso lado,
con quantos hasta oy lo han sido.
Hele visto pelear.
y hele cobrado aficion.
Ysab. Pues que mayor galardon
le puede premiar y honrar.

Haze señas don Sancho, y doña Iuana con el dedo a que calle.

Rey. Mi gentil hombre le hize.
Ysab. Su persona lo merece.
d. San. Poco señor os ofrece
quien su patria, y nombre os dize.
Podra ser que en ocasion
os tengays por bien seruido.
Rey. Cartas señora he tenido,
de los nobles de Aragon.
Vn negocio de importancia,
que comunicar con vos.
Ysab. Y yo señor otras dos
bien graues de Italia, y Francia.
Rey. Venid señora a mi tienda.
Ysab. Mil años el cielo os guarde.

Vanse, y quedan solos don Sancho y doña Iuana.

d. San. Basta que al miedo cobarde
tuue con valor la rienda,
doña Iuana, ce que digo,
escucha. *d. Iua.* Porque razon,
quieres que en esta ocasion,
calle tu nombre, enemigo?
De que sirue hazarme señas,
que quien eras no dixesse,
es possible que te pese?
es possible que me enseñas
Caminos de aborrecerte,
y que este mi loco amor,
no saque de tu rigor,
ocasiones de tu muerte?
Que quieres agora hazer,
si encubrir don Sancho quieres,
que mi marido no eres,
y que no soy tu muger,
La Reyna me hallò vencida,
del dolor, dixe turbada
que vine a verte a Granada,
siguiendote aborrecida.
Que puedo agora dezir,
si he de negar conocerte?
d. San. Que te va la vida aduierte,
en que me dexes viuir.
Guardate que a nadie digas
quien soy, y a los Reyes, menos,
que puesto que son tan buenos,
y a juntarnos los obligas.
Han de hazer vn grande error,
pues la vida he de quitarte,
que ya solo el cielo es parte,
para que te tenga amor.
Sirue a la Reyna entre tanto,
que siruo al Rey, y algun dia
querrà tu suerte, ò la mia,
poner limite a tu llanto.
Pero por agora, fuera
dezir que soy tu marido,
darme ocasion que el sentido,
de puro dolor perdiera.
Yo se la causa, y ya digo,
que algun dia la sabràs,
aduierte pues que de oy mas
no hables de mi, ni conmigo.
Que llegarà la ocasion,
que deste enojo oluidado,
buelua a ponerme en cuydado,
tu amor, y mi obligacion.
d. Iua. Es possible, que yo sea

tan de

tan de piedra a tus maldades,
que calle me persuades,
que no te hable, y te vea.
Valgame el cielo, que es esto!
que vida podrà durar,
D.San. Ya es tarde para llorar,
repara en que estoy dispuesto.
Para quitarte la vida.
D.Iua. Tus amenaças no temo,
sino amarte en el estremo,
que me siento aborrecida.
Que sino me reportara,
tan desatinado amor,
ya Sancho de tu rigor,
justa vengança tomara.
Vete que yo callarè.
D.San. Pues mas has de hazer por mi,
D.Iua. Ojala cupiesse en ti,
que yo la muerte me de.
D.San. No, pero quiero que digas
a la Reyna que as sabido
que ya es muerto tu marido,
D.Iua. Echas de ver que me obligas,
A dar vozes como loca.
D.San. Viue el cielo sino cuentas
q̃ soy muerto. *D.Iua.* pues q̃ intentas
o que ocasion te prouoca.
Que pensamiento te ha dado,
si piensas que te he ofendido,
matame, porque vn marido,
ya lo està si lo ha pensado.
D.San. No tengo tal pensamiento,
pero conuieneme a mi,
digas que me hallaste aqui
muerto, y muerto el sentimiento.
D.Iua. Despues de lo que has perdido
que te queda que perder
sino el zelo. *D.San.* Esto has de hazer
esto por tu amor te pido.
D.Iua. Por quien lo pides lo hare,
porque veas la grandeza
de mi amor. *D.San.* Dile a su Alteza
que en el assalto quedè
muerto a manos de los Moros.
D.Iua. Ya que en esto te obedezco,
pues yo mi bien no apetezco,
otros bienes, y tesoros.
Y tu mueres para mi,
de enfermo de aborrecerme,
vna merced has de hazerme
antes de tu muerte. *D.San.* Di.
D.Iua. Que se despidan mis braços
de los tuyos amor mio.
D.San. Pidelme vn gran desuario,
que importan tibios abraços,
entre pechos disconformes?
como no te persuades,
que braços, y voluntades,
conuiene que estén conformes?
D.Iua. Dame este gusto no mas.
D.San. Ea que es cosa indecente,
y anda por el campo gente,
queda a Dios. *D.Iua.* En fin te vas.
D.San. Como no te quieres yr,
serame fuerça el dexarte,
D.Iua. Yo quiero Sancho agradarte,
solicitando morir.
El cielo quede contigo,
aunque temo que le obligue,
tu rigor a que castigue
el que has vsado conmigo. *Vase.*
D.*San.* A amor le dã diuersos atributos
los que le siguen, aman, o desaman,
dolor alegre, su acidente llaman,
y dulce campo con amargos frutos,
Sabrosa possession con mil tributos,
q̃ cogen viẽto, y lagrimas derraman.
otros por desleal su trato infaman,
las pocas Porcias, y los muchos Brutos,
Los que amando se quexan de oluidados,
barbaro Alarue, sin respeto alguno,
a cuyo Argel la libertad entregan,
Mas los que aborrecieron siendo amados,
llamaron al amor pobre importuno,
q̃ a quien mas los despide mas le ruegan.

Sale el Rey don Fernando, el Maestre, y Garcilaso.

Rey. En el alma me ha pesado.
Gar. Esto acaban de dezir.
Rey. Bien pueden llamar viuir,
Laso vn morir tan honrado.
Querranle enterrar aqui.

Garci-

Gar. A Madrid le lleuaran,
que el Comendador Lujan
era natural de alli.
A quien Maestre,os parece,
nombremos en su lugar?
Maes. Bien se a quien puedes nombrar,
que el cargo y la Cruz merece
Porque tu Alteza le ampara,
y el nos obliga a los dos.
Rey. Pensando estaua por Dios
en don Sancho de Gueuarra.
Gar. Señor,don Sancho està aqui,
hazle de essa Cruz merced.
Rey. Que le quiero bien creed.
Maes. don Sancho llegaos alli.
Besad los pies a su Alteza.
d.San. Si os siruo inuicto señor,
los pies de vuestro valor,
leuantaran mi baxeza,
Rey. Leuanta Sancho del suelo,
al Comendador Lujan,
me han muerto en Riuialmaçan,
ya goza Lujan el cielo,
Tal lugar nadie podia,
Sancho ocuparle mejor
que tu valor. *d.San.* Mi valor,
es la buena suerte mia.
Daysme señor la xineta,
o la Cruz? *Rey* Todo,que todo
se emplea en ti de tal modo,
que està la embidia sujeta.
Ponte la Cruz,y recoje
sus soldados. *d.San.* Si me pones
en tantas obligaciones,
quando mil Moros despoje.
Quando mil torres asalte,
quando mil Granadas entre,
y en mil celadas que encuentre,
nunca vitoria me falte.
No lo tendrè por valor,
sino por amparo tuyo.
Rey. De tu humildad Sancho arguyo
tus pensamientos mejor.
Honra a Lujan,y conoce
tus soldados. *d.San.* Capitan
bien diferente les dan,
su virtud del cielo goze.
Y a ti te guarde y te de
esta ciudad que desseas.
Gar. Ve presto porque lo veas.
d.San. Donde queda? *Gar.* En santa fé.

Tocan caxas.

Rey. Caxa han tocado Maestre,
yd a ver lo que es. *Maes.* Yo voy.

Vanse todos,y queda el Rey.

Gar. Y yo tambien. *Rey* Solo estoy.
agora es tiempo que muestre.
A esta campaña,a estas fuentes,
que entre las armas amor
puede mostrar su rigor,
y aumentar sus accidentes.
Quando pintan al Dios Marte,
con Venus,y que amor juega,
con las armas,y despliega,
al suelo el roxo estandarte.
Quisieron significar,
que amor las armas sujeta,
que se enciende por cometa,
y en rayo suele parar.
Yo vi la sin par belleza,
desta Nauarra muger,
donde mostrò su poder,
la rica naturaleza.
Confiesso que le rendi,
las armas,y las vanderas,
que en naciones estrangeras,
tiemblan dellas,y de mi.
Pero aunque no suele amor,
las resistencias sufrir,
que en viendose resistir,
haze su fuerça mayor.
Yo con alguna prudencia,
resolucion he tomado
de andar siempre con cuydado
y hazer al amor violencia.
Que fuera de que a los cielos
tanto deuo el ser fiel,
la condicion de Ysabel
no sufre burlas de zelos.
Suspenda pues el amor
entre las armas la furia,
que no se ha de hazer injuria

al

a la obligacion mayor.

Sale doña Iuana.

d. Iua. No sè amor si amor te nombre,
viendo en tan estraño caso,
que crezca mi amor al passo,
que crece el desden de vn hombre,
Y no solo su desden,
me es forçoso resistir,
que ya me manda sufrir
sus inuenciones tambien.
Llorad ojos desdichados
la desuentura en que os veys,
hasta que ciegos quedeys,
o por lo menos cansados.
Que ciegos estays mejor,
pues me mandan que no vea
lo mismo que ver dessea
vn alma llena de amor.
Pero quiero reportarme,
que el Rey me puede entender.

Rey. Esta es aquella muger,
de quien me importa guardarme.
Yrme serà bien, mas bien
que me puede resultar
de hablarla? mucho, que de hablar
enciende el amor tambien.
Pero si resuelto estoy,
mejor es perderle el miedo,
quantas vezes voy, me quedo,
y quantas me quedo, voy.
D. que lloras doña Iuana?

d. Iua. Tengo señor ocasion,
tales las desdichas son
de mi fortuna inhumana.
Oy he sabido por cierto,
que en aquella escaramuza
del de Calatraua, y Muza,
a mi marido me han muerto.

Rey. Razon tienes de sentir,
tan grande pena de amor,
pero el morir con valor,
consuela mucho el morir.
Doyte el pesame, y te ofrezco
mi amparo. d. Iua. Beso tus pies.

Sale la Reyna quando hinca la rodilla.

Ysab. Bueno es esto, pero es
lo mismo que yo merezco,
que hazeys señor? Rey. O señora,
a doña Iuana le daua
el pesame, que lloraua
su marido muerto agora,
mi amparo le prometia,
esso mismo os pido a vos.

Re. y guardeos Dios. Ysa. guardeos Dios

Vase el Rey.

que es esto? d. Iua. Desdicha mia
he sabido por muy cierto
que han muerto a mi amado esposo.

Ysab. Retirate, que es forçoso,
por padre o marido muerto,
y no andes mas por aqui.

d. Iu. Mi amparo pongo en tus manos.

Ysab. No eran mis rezelos vanos,
temi, busquè, lleguè, y vi.
Embidia tengo a la gente,
que con poca calidad
procede con libertad
en los pesares que siente.
La modestia de mi estado
me pone en obligacion
de no dezir mi passion,
ni publicar mi cuydado.
Mas pues a buen tiempo viene
la muerte de su marido,
desta muger, ni ay oluido,
que tanto el amor enfrene.
Como darle dueño, y luego
ausentarla de sus ojos,
con esto a dos mil enojos
doy cuerdamente sossiego.
que no he visto en paz, ni en guerra,
que al Rey muger agradasse,
que luego no la embiasse
con su marido a su tierra.
Esta es bella, y libre ya,
el Rey la mira, el remedio
es ponerle tierra en medio,
bien acierto, quien serà
Mil Caualleros honrados
se me ofrecen. d. San. O quan bien.

Sale don Sancho.

Iunto a los Reyes se ven,

que fuerça tienen los hados.
Como no puede llegar,
la palma aunque de alta admire
su fruto, sino es que mire,
palma que le ayude a dar.
Como la palma no puede
sin arrimo mejorarse,
ni el lupulo leuantarse,
sino es que el cordel le enrede.
Como sin agua no medra
el trigo, o se ha de secar,
ni se puede sustentar
sin las paredes la yedra.
Como pierde el campo el brio
si Abril no le reuerdece,
como la perla no crece,
sino la cubre el rozio,
Como no puede volar
sin alas, y pluma el aue,
como sin veles la naue
no puede romper la mar
Parece en el mundo ley,
que aunque tenga suerte honrada,
no puede vn hombre ser nada,
sino le levanta vn Rey.
O quanto en aquestos dos
se miraron estas leyes,
que en hazer hombres los Reyes
se parecen mucho a Dios.
Al lado del gran Fernando,
oy comienço a tener ser.

Ysab. Ola? *d. San.* Cegome el plazer.

Ysab. Que vienes Gueuara hablando?

d. San. Vengo a besarte los pies,
por mil mercedes señora,
que me haze de hora en hora
el Rey mi señor. *Ysab.* Bien es
que tus seruicios estime.

d. San. La cruz, y la compañia
de Lujan me dio. *Ysab.* Querria
que tanto a seruir te anime.
El fauor quanto es mayor,
en benemeritos tantos.

d. San. Ya pido a los cielos santos
vida que pague el fauor.

Ysab. Eres Gueuara casado?

d. San. Ay de mi, que mi muger
algo le deue de auer,
de mis secretos contado,
No me conuiene negar, *a parte.*
casado señora soy.

Ysab. Adonde? *d. San.* Perdido voy.
Oy la tengo de matar. *Aparte.*
señora en Nauarra. *Ysab.* Ansi
con quien? *d. San.* Ay cielo que es esto,
acude señora presto,
que tocan al arma alli.
Y no està el Rey mi señor,
en el campo, ni en la tienda.

Ysab. Antes parece contienda
de nuestra gente, el rumor.
Recoge la tuya, y ven,
si por dicha el Moro sale. *Vase.*

d. San. O quanto la industria vale
mil cosas remedia bien.
Pero de que me ha seruido
escapar desta ocasion,
si mi engaño, y sin razon
tiene la Reyna entendido.
Como me podrè librar
de su enojo, y su castigo,
y de que buelua conmigo
muger que me ha de matar.
Que poco miedo me tuuo.
viue Dios que me ha quitado
el llegar a vn alto estado,
que facil mi dicha estuuo:
En los principios del bien,
engañase el que se fia
del sol hasta el fin del dia,
que puede llouer tambien.

Sale el Rey don Fernando.

Rey. don Sancho? *d. San.* Señor?

Rey. que hazes?

d. San. Traçaua con tu licencia
de hazer vna breue ausencia,
si della te satisfazes.

Rey. Ausencia en esta ocasion?

d. San. Con la nueua compañia,
intento vna correria,
por ver para lo que son.
Que los quiero conocer,

y que me conozcan quiero.
Rey. Oy te quiero consejero,
si Capitan quise ayer.
Escucha, y estima en mucho,
darte de mis cosas parte.
d. San. Los pies me dexa besarte,
ya con el alma te escucho.
Rey. La Reyna ha tenido zelos
desta muger de Nauarra
cuya hermosura visarra
es estrago de los cielos
Que me agrada, es verdad clara,
mas no que he dado ocasion,
para sus zelos, que son,
donde su sospecha para.
Tiene la Reyna vn remedio,
siempre que me ve en los ojos,
algunos tiernos antojos,
que es ponerme tierra en medio.
Esta don Sancho es de ausencia,
porque luego me la casa,
y con esto el amor passa
a los oluidos de ausencia.
Querria esta vez hazer,
que este pesar no me hiziesse,
traçando que se escondiesse
por tu mano esta muger.
Que me han venido a dezir,
que a vn hidalgo Seuillano,
la ha mandado dar la mano,
sin poderla resistir:
Aunque ella dizen que llora,
y haze estremos de dolor.
d. San. Casarla, estraño rigor!
todo se descubre agora. *Aparte.*
Señor como puede ser
esconderla de sus ojos,
sin darle muchos enojos?
Rey. Desta suerte se ha de hazer.
Yo harè que vaya a la fuente
de Dinadamar, Gueuara,
mi doña Iuana. Repara
en que tu y la mejor gente:
de tu compañia os vistays,
de Moros, y la ro[illegible]eys,
y en la tienda la tendreys,
todo el tiempo que querays.
Donde yo la podrè ver,
mientras la Reyna engañada,
pensarà que està en Granada.
d. San. Triste que tengo de hazer? *Apa.*
Por mi mal quise encubrirme.
Rey. Parecete bien ansi?
d. San. Que he de hazer triste de mi.
digo que voy a vestirme.
Que es vna rara inuencion,
para que tengas tu gusto.
Rey. De ti me fio. *d. San.* Y es justo.
Vase el Rey.
quien vio mayor confusion.
A quien suceder pudiera
tanta desdicha en vn hora,
faltome la industria agora,
pero en que ingenio la huuiera,
Mas como podrè lleuar
a mi tienda a mi muger,
si alli el Rey la quiere ver,
como lo puedo estoruar?
Pues estoruarlo es forçoso,
mal hize en no declararme.
Sale la Reyna, y don Luys de Naruaez.
d. Lu. Puesto que ha sido obligarte,
en tu pecho generoso,
Es virtud tan natural,
gran señora el hazer bien,
que aun fauoreces a quien,
como yo te sirue mal.
Ysab. Ya don Luis a tu apellido,
se deue todo fauor,
que el Naruaez es el valor,
que le tiene merecido.
Yo te caso con muger,
que al de tu sangre es ygual.
d. Lu. Bastaua para ser tal
tener de tu mano el ser.
Ysab. Ve a llamar a doña Iuana,
que os quiero casar aqui.
d. Lu. Voy. *Vase.* *Ysab.* que la llamo, a di.
assi mi temor se allana.
Con esto queda deshecho.
Gueuara aqui estàs? *d. San.* quedè
tan triste, que no pensè

hallar el alma en el pecho.
Pero con qual ocasion
vuestra Alteza me dezia
si era casado? Ysab. Querria
ponerte en obligacion:
De que tomaras estado,
pero no me resolui
porque de tu boca oi,
que eras don Sancho casado.
Y assi he dado la muger,
con que a ti honrarte pensaua,
al de Naruaez, que andaua,
della cuydadoso ayer.
d.San. Don Luys de Naruaez merece
bien el honor que le has dado,
pero con quien le has casado?
Ysab. Conquien tambien le parece
Al Rey que a buscarme obliga,
el remedio por aqui.
d.San. Es la de Nauarra? Ysab. Si:
d.San. Ya no sè cielos que diga.
A doña Iuana has casado?
Ysab. Agora a llamarla van.
d.San. Prissa los zelos te dan,
Ysab. Prissa los zelos me han dado.
d.San. Bien harás que el Rey podria
vencerla con su valor.
Sale don Luys.
d.Lu. Basta que el Rey mi señor
A Dinadamar la embia,
Y va con vn escudero.
Ysab. El Rey, para que? d.Lu. Esto dizen.
Ysab. Mal los zelos se desdizen,
todo ha sido verdadero.
d.San. Quieres señora que vaya
a detenerla? Ysab. Camina.
d.San. Perdido soy. Vase.
d.Lu. que imagina.
tu Alteza? Ysab. Que antes que aya
Ocasion para mas mal,
mas que digo que es perder,
con zelos desta muger,
mi modestia natural.
Pero tan poco es razon,
que por mi culpa suceda,
lo que remediar no pueda,
con declarada passion.
Ven conmigo. d.Lu. Donde vas?
Ysab. A Dinadamar. d.Lu. Los cielos
me falten sino son zelos. Aparte.
Ysab. Que dizes? d.Lu. Que triste vas.
Ysab. Para sospechas no ay ley,
toda prudencia se acaba.
d.Lu. Iurarè que la casaua
para librarla del Rey. Aparte.
Vanse, y Sale Vargas, Montero de Espinosa, y doña Iuana.
d.Iua. La fuente es notable, Vargas.
Var. Muy gentil sangre nos cuesta,
ganar las aguas que vierte.
d.Iua. Que claras dulces, y frescas.
Aqui pudiera Narciso,
si en sus espejos se viera,
boluerse loco otra vez.
Var. Guarda que no te suceda,
Lo que de aquese mancebo,
fabulas, y historias cuentan.
d.Iua. Para que me manda el Rey,
si sabeys, venir a verla?
Var. Yo si la verdad te digo,
no tengo buenas sospechas.
d.Iua. Pues que me puede querer?
Sale don Sancho vestido de Moro, con quatro soldados en el mismo trage.
d.San. No se escaparà la presa,
por diligencia esta vez.
Leo. Buena fue la diligencia.
Var. Perdidos somos. d.Iua. Que es esto?
Var. Celada de Moros puesta,
entre estos arboles verdes.
d.Iua. Moros Vargas? yo soy muerta:
d.San. Daos a prision. d.Iua. Ay de mi,
Sale la Reyna y don Luys.
d.Lu. Señora mira que llegas
a tiempo que la cautiuan.
Ysab. Moros? d.Lu. Y estàs sin defensa.
Ysab Pues defiendeme Naruaez.
d.Lu. Con mil vidas que tuuiera.
Sale el Rey.
Rey. Con sospechas de sus zelos,
vengo siguiendo a la Reyna,
d.Lu. Soltad la presa villanos,

d.San.

d.San. Quien eres tu que lo intentas?
d.Lu. Don Luys de Naruaez soy.
d.San. Granada el nombre respeta.
Ysab. La Reyna està aqui. Rey. Y el Rey.
Ysab. Señor. Rey. Señora. d.San. Aqui cesa,
mi cautela, ò por lo menos,
viene a quedar descubierta.
Rey. A que aueys venido aqui?
Ysab. A doña Iuana quisiera
casar con don Luys, y supe,
que la mandò vuestra Alteza.
Que fuesse a Dinadamar,
supe que auia en la vega
Moros, y a librarla vine.
Rey. Yo que venistes por ella.
Y porque no sucediesse,
lo que suceder pudiera.
vine como veys, dexando
cien hidalgos aqui cerca.
Ysab. Yo os lo agradezco. Rey. y a vos
doña Iuana lo agradezca.
Ysab. Moro? d.San. señora? Ysab. quien eres
d.San. Quien tu quisieres que sea?
Ysab. Este no es Gueuara? d.San. el mismo
que para que vuestra Alteza
no casasse a doña Iuana,
me vesti desta manera.
Ysab. Pues no eres casado tu?
d. San. Si. Ysab. Pues que quieres?
d.San. que sepas
que estoy con ella casado.
Ysab. Tu estàs casado con ella?
d.San. Ella lo diga. d. Iua. Ansi es,
y el me mandó que fingiera.
Para que no le obligaras,
que me boluiera a mi tierra,
que era muerto en esse assalto.
Rey. No ay premio que no merezca.
Quien por seruirme dexaua,
dama de tan altas prendas,
honraldos Reyna a los dos.
Ysab. Plazeme, mas no en la guerra.
Que no quiero yo apartar
los que ha juntado la Iglesia,
Nauarra està sin Virrey,
ya que por mi diligencia,
no fue Reyna doña Iuana,
buelua a Nauarra Virreyna.
Rey. Virrey eres de Nauarra,
don Sancho, a partir te apresta,
no estès en la vega vn hora,
d.San. Luego me voy de la vega.
d. Iua. Bien puedes con este oficio
boluerme a tu gracia. d.San. Fuera
ingratitud, ven conmigo.
d. Iua. Haz que tu mano merezca.
d.San. Soldados a Dios. Leo. A Dios.
d. Iua. ay tal dicha. d.San. mas quisiera
ser sin ella vn hombre pobre,
que Rey del mundo con ella.

ACTO SEGVNDO.

Sale Vn portero, y Arnaldo viejo, vestido pobremente.

Por. Ea Pues no repliqueys.
Arn. Tened respeto a mis canas.
Por. Si son canas, no sean vanas,
para que ocasion me deys.
Quanto mas que ya en el mundo
no ay cosa mas despreciada.
Arn. Pues yo en ella por honrada,
todos mis respetos fundo.
Por. Como puede ser honor
lo que se intenta encubrir?
Arn. Yo no he venido a arguyr,
sino a que me hagays fauor,
Sale don Sancho Virrey acompañado de criados.
d.San. Que es esto, Por. vn necio escudero
que porfia que ha de entrar,
y a mi señora ha de hablar.
d.San. Sabeys que està aqui el Portero
Para solo detener
a quien sin licencia llega,
Arn. Quando el dueño no la niega
agrauios suelen hazer.
d.San. Quien es el dueño de quien
la teneys? Arn. Es mi señora
la Virreyna. d.San. Entrad agora,
ola la puerta le den.
Mas venid acà buen hombre,
quien soys, ò que la quereys?

Arn. Ya no me conocereys.
aunque os dixesse mi nombre.
Pariente soy, gran señor
de vuestra muger. *d. San.* A cielo.
Arn. Hallo en su rostro consuelo,
y en su limosna fauor.
Que despues que vino aqui,
deste bien quiere que goze.
d. San. Y ella por deudo os conoce
tan pobre? *Arn.* Mi señor si.
Que no ay linage en el mundo,
por mas alto y eminente,
sin algun pobre pariente.
d. San. Que mal mi esperança fundo.
Sobre tanta vil baxeza,
avn en esto doña Iuana
me es contraria. *Arn.* El ser tan llana
haze mayor su nobleza.
Bien sabeys que es bien nacida,
pero de pobres parientes.
d. San. Que aun ay mas inconuenientes,
con que mi esperança impida.
Andad buen viejo, y no entreys
en palacio eternamente,
ni digays que soys pariente
de la Virreyna, que hareys,
que os castigue. *Arn.* A Dios remito
la verdad. *d. San.* Tanta baxeza?
Arn. Ya destierran por pobreza,
mas deue de ser delito.
d. San. Oyd ni entreys en Pamplona
en vuestra vida. *Arn.* No hare
que bien poco viuire.
d. San. Buen deudo, gentil persona.
Vase Arnaldo, y sale vna Muger.
Mug. Suplico a vuessa señoria
que me mande despachar.
d. San. No auido agora lugar,
bolued señora otro dia.
Vase, y sale vn viejo.
Vi. Por ser hijo, y preso en fin,
a importunaros me atreuo.
d. San. Es muy loco esse mancebo.
Salen dos villanos con cestas.
Mat. Llegad sin miedo Crispin.
Cri. Par Dios que nos ha cogido
entre puertas el Virrey.
Mat. Abranle ygual con el Rey.
Por. Ola con menos ruydo.
Mat. Denos los pies su esquinencia.
d. San. que es lo que quereys; *Mat.* Señor
mandadnos hazer fauor,
que a los dos nos den licencia
Para entrar a presentar
a vuessa muger diez truchas,
que aunque ayays comido muchas
estas me atreuo a jurar,
Que no las aueys comido.
d. S. Que inocencia. *Cri.* Son tan grandes
que no las ay de aqui a Flandes
de tamaño mas cumplido.
Mat. Trucha viene en la chistera
que pudiera ser salmon.
d. San. Teneys pleyto, o pretension?
Cri. Si el Concejo lo supiera,
algun pleyto procurara,
o yo hiziera algun delito.
d. S. Pues que quereys? *Mat.* han escrito
que soys Sancho de Gueuara.
El que casò con Iuanica
la hija de don Vicente,
el rico, y nuestro pariente
diome vn buey, y vna borrica,
su padre que Dios perdone.
el dia que me casè,
y yo como me acorde,
aunque el oficio la entone.
Pardiez la traygo vn presente,
y a que sepa lo que estimo
que me conozca por primo.
d. San. Ola echad de aqui esta gente;
Ay locura tan estraña,
o quanta verdad encierra
que nadie es nada en su tierra.
Por. Y el nada es algo en la estraña,
ea despejad la sala.
Mat. A señor mire que soy
su primo. *D. San.* Corrido estoy.
Por. Salid allà nora mala.
Cri. Para el vienen las truchas.
Por. Salgan noramala fuera.
Mat. Tome las quatro siquiera

mire que traemos muchas,
d. San. Cosa que os haga açotar.
Cri. Por traer truchas? *Por.* salid presto.
d. San. Açotaldos. *Mat.* Guarda el cesto,
nunca mas bueluo a pescar.
d. San. Ay honra que estrañas leyes
has puesto en vn pecho honrado.
Mat. Sin duda que es gran pecado
traer truchas a Virreyes.
Cri. Mire que son salmonadas.
d. San. Que hazeys con essas espadas?
Por. Huyd hombres no aguardeys.
Mat. Huye Crispin no lo escuchas:
Cri. Yo lleuo lindo despacho.
d. Sa. A Dios. *Ma.* Han vido el borracho
como no quiso las truchas.

Vanse los villanos huyendo.

d. San. A doña Iuana llamad.
Por. Ella señor viene a verte.
d. San. Oy pienso darla la muerte
cielo el rigor perdonad.

Sale doña Iuana.

d. Iua. Como no me entrays a ver
a veros quiero salir.
d. San. Viue Dios que ha de morir
tan deshonrosa muger.
Salios todos alla,
y tu Fernando està a lerta
que nadie llegue a la puerta.
Por. Nadie señor llegarà.
d. Iua. Para que es la preuencion
de la puerta, y de la gente?
tienes algun acidente?
cansate la ocupacion?
Los negocios del gouierno,
son las canas de los años,
porque entre dulces engaños
embueluen cuydado eterno.
Bienauenturado el Rey
que tiene ministro sabio.
d. San. Ni de negocios me agrauio,
por el cargo de Virrey.
Ni me dà pena el cuydado,
tu sola pena me das.
d. Iua. Yo mi señor? *d. San* Pues quien mas
en este dichoso estado.
Ya doña Iuana no puedo
sufrir los deudos que tienes,
porque en el lugar que estoy
me humillan notablemente.
Es posible que tenias
deudos tan pobres? *d. Iua.* Pareces
hombre que salio del mar,
que mirando sus crecientes.
Dize: es posible que yo
passe por golfo tan fuerte,
quando eramos los dos pobres,
no reparaste en parientes.
Pobres, quando somos ricos,
gente baxa te parecen,
bien sabes tu que mi padre,
nada en nobleza te deue.
El tener parientes pobres,
en toda sangre acontece.
d. San. Si, pero bien sabes tu.
que en oficios preeminentes
deslustran mucho los deudos
pobres, y mas si pretende
el dueño mayor lugar.
d. Iua. Al pensamiento me ofreces.
Vna fabula de Ysopo.
d. San. Con fabulas me entretienes.
d. Iu. Beuia vn cordero humilde
de vn arroyo en la corriente
por lo baxo, y en lo alto
vn lobo voraz, y aleue.
Y como matar queria,
el corderillo inocente:
mira que me enturbias, dixo
el agua tan rezio beues.
El cordero respondio,
lobo amigo pleyto quieres.
si estoy en baxo, y tu en alto
tu la enturbias, tu me ofendes.
Que tienen que ver mis deudos
que el agua en lo baxo beuen.
contigo que estàs en alto,
sino es que pleyto pretendes?
d. San. Desuerte que soy el lobo,
entre mil virtudes tienes
esta de honrarme tu lengua,
pues mal tu causa defiendes,

que aunque mas por lo sutil
de ser discreta te precies.
No me has de satisfazer,
ni tu lo estàs, que bien sientes
que para mis pretensiones
tus deudos pobres detienen.
El curso de mi ventura,
porque no querran los Reyes
leuantarme a mas lugar.
d. Iua. Pues bien a que te resueluës?
Puedo yo remediar esto?
d. San. No quiero que lo remedies,
que son muchos doña Iuana,
sino que a Dios te encomiendes.
Porque no le puede auer
mas eficaz que tu muerte,
para que los Reyes me honren,
y me casen altamente.
Dias ha que lo he pensado,
no repliques que no puedes
escusar tu muerte *d. Iua.* Mira
que tu mismo daño emprendes,
Que no serà tan secreta
mi muerte que no tè cueste
la vida luego que sepan
los Reyes que fuy inocente.
Yo te darè mejor modo.
d. San. Como dirás que destierre
tus deudos. *d. Iua.* No digo tal,
sino que en su paz los dexes.
finge que me has embiado
a Vizcaya, y buelua en breue
quien diga que muerta soy,
porque yo secretamente.
Con pobre traje me yre
a essas sierras, cuyas nieues
me sepulten mientras viua,
pues la tierra no me quiere.
d. San. En escapando de aqui,
te quexaras a los Reyes.
d. Iua. Yo te doy licencia entonces,
que en el mismo honor me afrentes.
Di que te fuy desleal,
bien aura con quien lo prueues,
y lo escrito aunque sea falso
por esso juzgan los juezes.
Que testigos a hombre rico
no han faltado eternamente,
ni para pobre desdichas,
ni para desdichas muerte.
d. San. Aora bien, tu sabes bien
que mi alma te aborrece,
si lo sabes que me buscas?
si me buscas que me quieres?
Yo no querria matarte,
que no es justo que ensangriente
vn hombre tan valeroso,
la espada en muger tan debil.
Si ves que resuelto estoy,
vete doña Iuana, vete,
a donde en secreto gozes
la vida que Dios te diere.
Guardate de descubrirte,
porque si a mis manos vienes,
en mil vidas tienes pocas.
d. Iua. Bien mis exemplos te pueden
Asegurar del valor,
que me esfuerça, y fortaleze,
en Granada no les dixe,
que ya eras muerto a los Reyes,
Porque tu me lo mandaste,
sufriendo hasta ver que viesses
que me casauan con otro,
luego razon es que pienses,
Que agora sabrè mejor,
que entonces obedecerte.
d. San. Esso te deuo no mas,
que es el ser tan obediente.
d. Iua. Del amor no dizes nada.
d. San. Esso de amor no lo cuentes,
toma Iuana vn pobre traje,
desnuda el rico que tienes.
Y por el jardin de noche,
vete donde mas quisieres,
con condicion que ninguno
te conozca. *d. Iua.* Sancho aduierte
Que oy me muero para ti.
d. San. Pues què quieres si te mueres?
d. Iua. Que la quiera con tus braços
esta garganta consueles.
d. San. No te fies de mi enojo,
que podrà ser que te aprieten,

de forma que pidas braços,
y se te bueluan cordeles.
d. Iua. Ojala. *d. San.* Dexate desso.
d. Iua. Que traje quieres que lleue?
d. San. Porque vayas mas oculta,
el mas pobre que pudieres.
d. Iua. De virreyna de Nauarra,
vengo a morir pobremente.
Exemplo soy de fortuna,
a Dios cubiertas paredes,
de telas de oro, y brocados,
y de bordados doseles.
Gozeos don Sancho con otra.
d. San. Que necia y prolixa eres.
d. Iua. Como soy aborrecida,
parezco necia, y aduierte,
Que hablaua con estas piedras,
para ver si te enterneces,
pero eres piedra mas dura,
y yo eslauon que no te enciende.
d. San. Acaba. *d. Iua.* Ya voy mi bien,
que esto es detenerme a verte,
a Dios mi don Sancho amado.
d. San. No con esso me enterneces.

Vanse, y sale Velardo Alcalde viejo, y el Beneficiado.

Vel. A la fe Beneficiado,
no ay fiesta sin tamboril.
Ben. Callad, que ya viene Gil,
que fue esta mañana al prado.
Vel. Sentaos pues, y trataremos,
lo de las fiestas de Dios.
Ben. Hablò el Regidor con vos?
Vel. Mañana nos juntaremos.
Ben. Ha de auer dança con dichos?
Vel. Compongala el escriuano,
que siempre trae en la mano
los dichos, y sobredichos.
Ben. Heys donde vienen Velardo,
el barbero, y Regidor.

Sale el barbero, y el Regidor.

Reg. Dios guarde al señor Doctor.
Vel. A la he que andays gallardo,
creo que os quereys casar.
bar. No me lo direys a mi,
que buena muger perdi.
Vel. Sancho, si quereys llorar,
Y os mucho denoramala
al rollo que està en las eras,
bar. Nunca aueys, de hablar de veras
Vel. Pareceos a vos que es gala.
llorar vn viudo rico,
en toda conuersacion,
bar. No os parece que es razon,
el dolor que denifico.
Vel. Resucitarala Dios,
aunque mas me conteys della,
que yo acabara con ella
que no llorara por vos.
De buena gana os casàra,
con mi hermana, mas no quiero,
que en efeto soys barbero.
Reg. Mirad en lo que repara.
Pero porque os da cuydado?
Vel. Porque soy hombre de vena,
y me diera mucha pena
tener el barbero al lado.
Ben. Iugaremos vn rentoy?
Reg. Quien a quien? *Vel.* El Doctor sea
con el barbero. *bar.* No crea
que en tal proposito estoy.
Que el Regidor juega mucho.
Vel. Pardiez en vano temeys,
ganareys quatro jugueys.
bar Como por burla os escucho.
Vel. Burla si andays de ganancia.
bar. Yo, deueysos de burlar.
Vel. Pues no es ganancia embiudar?
bar. Tal os venga la ganancia.
Vel. Estoy por dezir amen.

Sale doña Iuana en habito de estudiante.

d. Iua. Quien creyera que tuuiera
tanto valor que pudiera
llegar hasta aqui tambien.
En trage pobre sali,
pero presto le mudè,
que del mio no fiè,
el honor que viue en mi.
Con esto que al hombre engaña,
voy mas segura en su trage,
como quien sabe el lenguage,
quando va por tierra estraña,

Por este monte poblado
de aldeas me esconderè,
en tanto que el alma estè
en cuerpo tan desdichado.
Ay don Sancho por subir
à estado de mas valor,
y por casarte mejor,
me condenas a morir,
Plega à Dios que no te mire
con ojos de su vengança,
que aun me queda confiança,
que mi inocencia te admire.
Y pues que no me mataste,
algun dia podrà ser
que buelua a ser tu muger,
la muger que despreciaste,
La gente de aquesta aldea
passa su fiesta en plazer,
que la ambicion, ni el poder
ni los deleytes dessea.
Dichoso quien assi nace,
pues auiendo de morir,
el mas sencillo viuir,
mas a los sabios aplace.
Si en el lugar que naci,
mi padre me huuiera dado
con mi ygual humilde estado,
nunca yo me viera assi.
Que me ha valido hermosura,
haziendà, ingenio, y valor,
pues nunca me tuuo amor,
quien oy mi muerte procura.
Estimase por ladron
de los buenos de Gueuara,
y en las almas no repara,
que todas yguales son.
Mas ya reparan en mi,
guardeos Dios. *Vel.* Con bien vegais
con quien venis, que buscais?
d. Iua. Està el señor Cura aqui?
Ben. Yo soy, que es lo que quereys?
d. Iua. Domine, passo adelante,
y soy vn pobre estudiante,
que por Dios algo me deys.
Ben. Y quam artem profiteris?
d. Iua. Gramaticam. *Ben.* Bien està
quedaos esta noche acà,
y mecum manducaberis,
d. Iua. Tan mal deue de saber
hablar latin como yo.
Vel. Quien mancebo os engañò,
para que os vays a perder.
Vos deueys de yr por nouillos?
Reg. Sin duda que se desgarra.
d. Iua No soy señor de Nauarra.
Vel. Luego aquestos rapacillos
dizen que van a ver mundo,
de donde soys? *d. Iua.* de Aragon?
mis Padres muy pobres son,
mi amparo en las letras fundo.
Barb. Si a aprender oficio fuera
vuestro intento, yo os mostrara
el mio. *d. Iua.* No me escusara
si vn arte noble aprendiera.
Barb. Ser barbero y cirujano,
no es arte noble? *d. Iua.* Si es.
Vel. Y aun oficio que en vn mes
podreys curar qualquier sano.
d. Iua. Lo que toca a cirujia.
me parece que aprendiera,
si vuesa merced quisiera
tenerme en su compañia,
Barb. Vuestra cara, y vuestro talle
me obligan a hazeros bien.
Ben. Dios os le haga a vos tambien
que assi quereys amparalle.
Barb. Par diez que pone aficion.
Ben. Sino le quereys allà,
en la Iglesia seruirà,
y yo le darè racion.
d. Iua. Con el señor cirujano
pienso que serà mejor,
que con el señor Doctor
gastarè mi tiempo en vano.
Barb. El dize bien, pues conmigo
venid y sabreys la casa.
d. Iua. Ved lo que en el mundo passa.
Bar. Como os llamays? *d. Iu.* Yo Rodrigo
Vanse, y Sale el Virey con luto, y el chanciller, Tello, y acompañamiento.
d. San. El Reyno todo de tristeza lleno,
a vuestra señoria embia el pesame,

de esso

de esta improuisa y lastimosa muerte,
no ay Cauallero que no trayga luto,
No ay escudero que no llore a vozes,
no ay pobre labrador que por lo menos
perdone alguna parte del vestido,
vistiendose de negro en lo que puede,
todos en fin con general lamento,
muestran deste sucesso el sentimiento.
d. San. El Reyno con razon siente la muerte
de la mejor muger de quien fue Patria,
y el sentimiento es deuda a sus virtudes,
de quien todos sabeys que fue dotada,
con gran ventaja a quantas ha tenido,
aunq̃ la hiziera en esto a Roma, y Grecia,
yo no se de que suerte me consuele,
mas se que si me dan licencia luego
los Reyes mis señores, verà el mundo,
del amor conjugal un casto exemplo,
1. Escriuales el caso como passa
con aqueste dolor vueseñoria.
d. Sa. Pues no es forçoso auiẽdome los Reyes
por ocasion de mi muger honrado?
ya les escriuo el sentimiento mio,
y como la embiaua con sus deudos,
y que al passar de aquel infausto rio
quebrandose la puente, cayò dentro,
mi soledad les digo y les suplico
prouean este cargo en quien quisieren,
porq̃ mi intẽto es recogerme a vn habito,
donde siruiendo a Dios la vida acabe.
Chan. Lastima ver llorar hombre tan graue,
a vuestra señoria guarde el cielo
generoso señor, muy largos años,
que con la vida no faltó el consuelo.

Vanse, y queda Tello, y don Sancho.

d. San. Tarde le espero yo, de tantos daños,
fueronse? *Tell.* No lo ves? habla.
d. San. Recelo
Tell. Son los recelos sombra a los engaños.
d. San. Quitame aqueste luto, y dame presto,
vn habito galan, galan y honesto.
Tell. Este papel me dio Felicia, y este
Lisena, y Clorinarda vn gran recado.
d. San Verelas todas antes que me acueste.
Tell. A todas tienes en ygual cuydado.
d. San. La q̃ me quiere bien, paciencia apreste,
que a no querer estoy determinado.
Que te dixo la vieja; *Tell.* Que era bella,
y de treze a catorze la donzella.
d. San. Linda vida es aquesta,
Tell. Como nueua.
d. San. Es possible que ay hombre que se ca
Tell. Entre señores aun mejor se lleua,
no ay quarto adonde la muger se passe.
d. San. Has visto vn gauilan quando se ce
pues tal quisiera yo que me ceuasse
tu diligencia en nueuas aues. *Tell.* Creo
que has hurtado a Heliogabalo el des
Mas si miran q̃ te aguardan los mõta
y los dos que cantaron esta siesta.
d. San. No dudes que saliera mucho antes,
a estar la luna en essos montes puesta,
Tell. As de ver a Risela? *d. San.* No te espa
si vieres a Risela descompuesta,
que no me pago yo de hipocresias,
Robar las noches, y rezar los dias.
Tell. Ella a lo menos bien se justifica.
d. San. Lagrimas de muger a moscateles,
ninguna cosa mas me ratifica:
esso a los boquirubios, y noueles.
Tell. Señor a la rodela el braço aplica,
que ya puedes baxar por donde sueles
d. San. Que hara Dios de mi muerta?
Tell. Esso preguntas?
las viuas busca, y dexa las difuntas.

Vanse, y Salen los musicos, y Mauricio, y Fabricio, de noche.

Musi. Mucho tarda en baxar.
Mau. Tendra respeto
a la gente de fuera, y de su casa,
que està el Virrey agora, triste, y viu
Fab. Bonito es el para tener respeto,
Musi. 2. Desatinado moço. *Mau.* Temera
Musi. 1. Fue Neron mas cruel?
Mau. Ni mas vicioso.
Fab. Assi ha de ser vn hombre poderoso.
Mau. Tal tengas la salud. *Fab.* Mejor la te
Mau. El espejo del mundo es los señores.
Musi. 2. Predica vn poco, assi te den terc
Fab. Que poco que ha sentido auer per
vna muger hermosa, y entendida.
Mau. No ves q̃ no sentir porque no fi

se llama ya valor entre los Principes.
Fab. A lo menos es muestra de grandeza.
Mau. A lo menos es vida deleytable.
Fab. Viuir para oy, es ley que al sabio agrada
Mau. Antes viuen los mas par otro dia,
pues durmiendo la luz, velan la noche.
la vida parten entre cama, y coche.
Musi.2. Este me deleytina. *Fab.* Gran belleza
fue la de su muger. *Musi.* Y desdichada.
Mau. Porq la aborrecio? *Musi.* Por su firmeza
que porque le amò, siempre desamada,
tanto estimò este necio la grandeza
de la sangre de abuelos heredada,
que por que su muger no era Angel puro,
no la quiso por yedra de su muro.
Mau. O mal que le haga Dios, y vedrà luego
a querer vn demonio que le haga
mil pesos fal os, y el a todos ciego,
serà abestruz que hasta los hierros traga:
Fab. Esso dizen que pica el gusto. *Mau.* Fuego

Sale don Sancho, y Tello de noche.

d.San No quedarà de la traycion sin paga.
Tell. Gente ay aqui. *d San.* Quien va?
Mau. Quien lo pregunta?
d.San Este braço, esta mano, y esta punta.
Mau. Es mi señor don Sancho de Gueuara?
d.Sa. Y tu Mauricio, a caso? *Ma.* A tu seruicio
con todos los amigos del Parnaso.
d.San. Anden las Musas, ruede verso, y prosa,
sueltese el gusto, y corran los desseos,
tañed, cantad, no quede moça hermosa
que no amanezca con dos mil empleos.
Musi. Quieres q cante vna cancion hermosa,
de todas las vanderas y trofeos
que ganaste a los Moros de Granada,
por el valor de essa inuencible espada?
d.San. No quiero agora tumulos, ni bronces,
cantemos en lenguage picaresco,
que la muger mas casta en estos gonces,
se queda mas dormida que vn Tudesco,
entonces peleaua como entonces,
agora como agora, gozo el fresco.
Quien viue en estas verdes celosias?
Fab. Dos niñas de a cien mil y tantos dias.
d.San. Escupo, no ay preñada con mas ascos.
Mau. Yo te quiero lleuar a cierta moça,
candeleros de plata con damascos.
d.San. Cuerpo de tal la risa me retoça.
Mau. Mas es muger que ablandarà peñascos,
y que al mejor Guzman, Lara, y Mendoça
dexarà por dineros de vn lacayo.
d.San. Fuego. *Musi.2.* Alquitran.
Fab. Salitre. *Tell.* Azeyte. *Mau.* Rayo.
d.San. Si va a dezir verdad, entre mugeres,
se tiene por blason pelear los hombres:
luego a la noble dizen, facil eres
y desde boua a necia, dos mil nombres
saber con opinion Mauricio quieres,
muger entre mugeres, no te assombres,
que la que con mejor modo guadaña,
essa tienen en mas. *Mau.* Guarda la caña.
Fab. Aqui viue una moça, recatada,
que guarda a cierto penitente el rostro.
d.Sa. Viue cō el honrada? *Fa.* Y muy honrada
d.Sa. Pues a su puerta, y su balcon me postro
Musi.2. Yo conozco vna fea bien hablada.
a escuras Angel, y con luzes monstro.
d.San. Excomunion parece, que rezelas,
pues es muger hasta matar candelas
Tell. Vna viuda he visto yo estotra tarde,
mas no darà licencia al mismo Apolo.
d.San. Ronpamosla la puerta.
Tell. Dios me guarde.
d.San. Dime la casa, y llamarè yo solo.
Tell. Bien dizes, que si vas con este alarde
primero te abrira su quicio el Polo.
d.San. Ve delante. *Tell.* No vayas sin sossiego
d.San. Si tengo de callar bueno me luego.

Vanse, y sale Velardo. y Costança su hija.

Vel. Que tienes? duelos te den.
Cost. Mirad que traza de padre
a fè que a viuir mi madre
que me tratara mas bien
Vel. Pues como puedo tratarte
sino te entiendo Costança?
Cost. Mas pienso que se os alcança.
Vel. Que puedo mas que curarte?
Cost. Bien me curays por mi fè.
Vel. Que tienes? *Cost.* Opilaciones.
Vel. Si tuuieras sabañones
en la mano, o en el pie.

Si tuuieras tiña, o farna,
o enfermedad conocida.
Cost. Esta me toca en la vida,
y assi el alma me descarna.
Vel. Pues que es estar opilada?
Cost. Es vn cierto no se que
que se ve, y que no se ve.
Vel. Pues pon, y no pongas nada.
Cost. Siento yo mucho dolor.
Vel. Por Dios que yo no le siento.
Cost. Es mal del entendimiento.
Vel. Pues hija parece amor.
Cost. Amor, Iesus Dios me guarde,
no me le nombreys. *Vel.* No harè,
pero si es amor a fè
que nunca en saberse tarde.
Cost. Yo me querria sangrar.
Vel. Esso jurarалo yo,
y mas si el barbero os dio
la causa. *Cost.* Yranle a llamar.
Vel. Yo propio. *Cost.* Va me la vida
en que me pique, y me saque
tanta sangre que me aplaque
todo este mal por la herida.
Que de abundancia sospecho
que todo mi daño ha sido.
Vel. Caracoles aueys comido,
y mal os han hecho,
menesteros aueys sangrar
de la vena del pecho.
Cost. Yd que me siento morir.
Vel. Voy, que sé bien que en muger
para mas daño ha de ser
el quererla resistir.
Cost. Hermoso sangrador, dulce barbero
venido por mi mal a ser bien mio,
la sangre que me alteras, te confio,
y de tu herida mi remedio espero,
dezirte quiero que por ti me muero
mejor que con las quexas que te enbio
aunque tengas mi mal por desuario,
por lo menos sabras lo que te quiero
la sangre contigo me enemista,
los sabios dizen que el amor se causa
de sangre q̃ entra en rayos por la vista
quieres que se tenple, y ponga pausa,
sangrame tu que como amor resista
cessaràn los efetos con la causa.

Sale doña Iuana en habito de barbero aldeano con su cinta, y estuche.

d. Iua. Dias ha que se la casa,
no tiene que me preuenga,
o hermosa guardela Dios
diga donde està la enferma?
Cost. Por la enferma me pregunta.
d. Iua. No he de preguntar por ella,
he de sangrar al primero
que me topare a la puerta?
Cost. Si el fuera buen cirujano,
si el buen cirujano fuera
conociera que era yo
la enferma. *d. Iu.* O que linda enferma
Ella es la enferma que dize,
y con boca tan risueña,
que se comerà vna hogaza,
y tendra està casa a cuestas.
En que quiere que adiuine
por las referidas señas,
y otras tales, que ella es
la enferma? *Cost.* O que linda flema,
tome esse pulso, y verà
de que lado estoy enferma,
que a fè que tengo hartos males
si dezirselos supiera.
d. Iua. Si enferma de socarrona
que la sangre vna ballesta?
si es mal que tiene secreto
a que Astrologo lo cuenta?
este pulso està muy bueno.
Cost Miente. *d. Iua.* Seys letras son essas,
que a ser ygual la salud
le diera con la lanceta.
Cost. Mirele bien. *d. Iua.* Ya le miro
aquestas intercadencias
son fina vellaqueria.
Cost. Ay Iesus como me aprieta.
d. Iua. Mal me haga Dios si tal hago,
y que de vicio se quexa.
Cost. El puede ser buen barbero,
pero mal entiende tretas.
d. Iua. Esta moça se derrite,
y procura que la entienda,

pues sepa que el oficial
aunque diestro le parezca.
No tiene carta de examen,
y que ha de quedar muy fea,
aora bien, este su mal
a que termino le llega,
Porque si son de sangria
harè que el maestro venga,
que yo en cosas de peligro
aun no curo con licencia.
Cost. Rodrigo? *d. Iua.* Señora mia?
Cost. Rodrigo de mi alma? *d. Iua.* Reyna?
Cost. Rodrigo mio? *d. Iua.* Que quiere.
Cost. Que me entienda. *d. Iu.* q̃ la entienda
como puedo si ninguna,
puede ganar la trauiessa?
Cost. Si tu lo fueras Rodrigo.
d. Iua. Pues bien, de que me siruiera?
Cost. Aora bien dame vn abraço.
d. Iua. Y quatro, mis ojos llega.
Cost. Ay barbero desbaruado.
d. Iua. Ay enferma, desenferma.

Sale Velardo.

Vel. A fè que para sangrarla
no le poneys mal la venda.
d. Iua. vuesa merced mande luego
cojer diez onças de Estrellas.
Seys libras de humo de estopas,
y dos de pelos de piedras,
y aplicado a la barriga,
con vn pedaço de estera.
Para que no la lastime,
no le doleran las muelas.
Vel. Que es esto Costança? *Cost.* Yo.
Vel. Es buena aquesta receta?
Cost. Ya dirà que es mucha costa,
y que le gasto su hazienda,
haga padre lo que dizen,
sino quiere que me muera.
Que el barbero es hombre sabio,
y sepa que sino llega
a estoruar la medicna,
quedàra del todo buena. *Vase.*
Vel. De suerte me han persuadido,
que serà bien que lo crea,
mas donde tengo de hallar
pelos de piedra, y estrellas?
voy a cojer vn garrote
de cosa de vara y media,
que yo le darè salud
en saltando la corteza. *Vanse.*

ACTO TERCERO.

Sale Arnaldo viejo, y Vrbano criado del Rey.

Arn. A los forasteros causa
mayor congoja y dolor.
Vrb. Sentiran que su rigor
pone a sus negocios pausa.
Que la Reyna con la pena
està retirada, *Arn.* El cielo
la de en tanto mal consuelo,
y es tanto como se suena?
Vrb. Tengo por cierto, que es mas,
mas va de bien en mejor,
por vn famoso Dotor
Nauarro. *Arn.* No me diràs,
Pues que tu tambien lo crees,
como el caso sucedio,
que con ver que aqui passó,
ay diuersos pareceres.
Vrb. Por la patria y porque siento,
tu buen desseo me animo.
Arn. Mucho la verdad estimo,
Vrb. Oye atento. *Arn.* Estoy atento.
Vrb. Viernes siete de Diziembre,
bien digno de nombre eterno,
año de nouenta, y dos
sobre mil, y quatro cientos.
Los dos catolicos Reyes
a sus nobles plantas vieron,
la gran ciudad de Granada,
fin del Africano imperio.
Dexando el santo Arçobispo
que fue su padre primero
Fernando de Talauera
para su amparo, y gouierno.
A esta famosa ciudad
de Barcelona partieron
con animo de hazer Cortes,
aunque en su ausencia bien presto.
Los Moros se rebelaron,
y al Albaycin se subieron,

con la co

con las armas escondidas,
y haziendo muchas de nueuo.
De las açadas, y rexas,
que en gran cuydado pusieron
a España, mas fray Fernando
de sus armas puesto en miedo.
Milagrosamente hizo
que las armas suspendieron;
y humildemente besaron
los sagrados ornamentos.
Don Yñigo de Mendoça
General de todo el Reyno,
que era Alcayde de su Alambra
hizo vn hecho en este tiempo.
Digno de su sangre, y casa,
que viendo el prometimiento
que el Arçobispo les hizo
para assegurar su miedo,
De alcançarlos el perdon,
por sosegarlos de nueuo
a la Condesa, y sus hijos
les dio en rehenes. *Arn*. Confiesso.
Que fue valerosa hazaña
de su generoso pecho.
Vrb. Estando pues los dos Reyes
en Barcelona contentos.
De ver a Granada en paz,
y amados por todo estremo,
saliendo Fernando vn dia
con grande acompañamiento.
Vn hombre desatinado,
que yo por loco le tengo,
metiendo mano a la espada
con furioso atreuimiento.
Dio vna cuchillada al Rey
que le cortó casi el cuello,
y a no ser por vn collar
cuyas pieças resistieron.
El golpe diera sin duda
con la cabeça en el suelo,
porque por alguna parte
entró mas de quatro dedos.
Mas quiso Dios que saluasse
las cuerdas, y todo el guesso
de la nuca, de manera
que dio lugar al remedio.
Las diligencias Arnaldo
que en esta herida se hizieron
como los Reyes son santos
no fueron de humanos medios.
Que se acudio a los diuinos
con gran deuocion primero,
vieras toda la ciudad
en vn confuso silencio
Hasta que rompio en el llanto
la suspension de los pechos,
ni oficiales trabajauan,
ni a las cosas del sustento
Auia quien acudiese,
el trato estaua suspenso,
toda la gente acudia
a Iglesias, y monasterios.
Pidiendo piedad a Dios,
niños mugeres, y viejos,
el finalmente mouido
a lastima de su pueblo.
Dio al Rey salud. *Arn*. Denle gracias,
las virtudes de los cielos.
Vrb. La cura de aquesta herida,
atribuyen despues dellos,
Aun Dotor de nuestra tierra,
a vn cirujano mancebo
de lindo talle y persona,
tanto que no auerse puesto
Con la generosa Reyna,
en pretensiones del premio,
fuera tenido por Angel.
Arn. Que nombre? *Vrb*. Rodrigo, pienso
Que es natural de Pamplona.
Arn. Noticia de todos tengo,
mas no ay tal Dotor Rodrigo.
Vrb. Si desde niño pequeño
Fue a estudiar a Salamanca,
no es mucho no conocello,
pero quierote aduertir,
que por la cura que ha hecho
Priua con los Reyes tanto,
que si le dizes tu intento,
lo que contra el Virrey pides,
hará que despachen luego.
Arn. Si el Nauarro es de Pamplona,
a sus padres, o a sus deudos

con-

conoceremos sin duda,
Vib. Basta para enternecello
La patria, y lo que les pides
a los Reyes, porque creo,
que auer tenido salud,
bastaua todo el sucesso.
Pero ventura has tenido,
que este gallardo mancebo
es el Dotor que te digo.
Arn. Ay cielos, que es lo que veo! *apa.*

Sale doña Iuana de medico, y Felis.

Fel. Todos han parado en mal,
quantos fueron en tu daño.
d. Iua. Felis yo entendi el engaño.
Fel No he visto castigo ygual.
d. Iua. Gane de aquel labrador,
barbero de aquella aldea.
o que por ventura sea,
o por mi propio valor,
De suerte la voluntad,
los años que le serui,
y tambien porque le di
hazienda en gran cantidad.
Que como sabes curaua,
de suerte que todo el mundo,
como a Hypocrates segundo,
de mil partes le buscaua.
Que me hizo su heredero,
pero sus deudos villanos,
embidiosos, y tiranos,
juntos con intento fiero.
Me procuraron matar,
mas dexandoles la hazienda,
escapè la mejor prenda,
y me sali del lugar.
Vine a tiempo a Barcelona,
que hallè al Rey con esta herida,
que despues de Dios, la vida
me deue. *Arn.* Vrbano perdona,
Que quiero llegarle a hablar,
ya no porque me haga bien,
mas porque quiero tambien,
mis desdichas consolar.
Con ver en el vn retrato,
de mi difunta sobrina.
Vib. esso el dolor lo imagina.
Arn. No soy a su amor ingrato.
Vib. Negocia y venme a contar
lo que con el te sucede,
porque si quiere bien puede
darte con el Rey lugar. *Vase.*
Arn. Prospere el cielo tus felizes años.
d. Iua. Y a vos os guarde padre, y dè consuelo
Ar. Harto señor me importa en tantos daños
he sabido señor que os truxo el cielo
a dar al Rey salud, causa bastante
para estimaros el mejor del suelo.
Yo en fin en estas Cortes negociante,
(ay Dios quanto parece a mi sobrina,
su rostro es en estremo semejante, *aparte.*
viendo que vos por la virtud Diuina
q̃ os dio tal gracia, aueys al Rei, y a españ
puesto en obligacion tan peregrina,
o quanto el bien imaginado engaña,
sabiendo que nacistes en Pamplona,
y que ver su ruyna tan estraña,
ha de obligar señor vuestra persona,
quiero valerme del amparo vuestro,
pues que la patria, y la piedad me abona.
d. Iu. Cielos con que temor el rostro muestr
a vn deudo tan cercano, mas no import
ya corre la fortuna en fauor nuestro.
Vib Quien fueron vuestros padres?
d. Iua Fue muy corta
en esso mi ventura, si os parece.
pues que mi humilde casa me reporta,
que el Rey, por ser quien es me fauorece
dezid que pretendeys. *Vib.* La misma ca
de la difunta al pensamiento ofrece,
los Reyes a don Sancho de Gueuara. *ap*
d. Iua. Mi muerte deue de pedir mi tio,
y està conmigo hablando, cosa rara.
Arn. Por sus seruicios, y gallardo brio
en la conquista de Granada hizieron,
de Nauarra Virrey.
d. Iua. Ay Sancho mio *Aparte.*
Arn. El en efeto, y su muger vinieron
a su gouierno, pero a penas hijo,
en Pamplona dos meses estuuieron,
quando don Sancho que era muerta di
su mal lograda esposa, y aquel dia
trocò su patria en luto el regozijo.

co

mas como toda la ciudad sabia
que por sus vicios, y altiuez don Sancho
a su santa muger aborrecia,
y que para viuir a lo mas ancho
procurò pues matarla, o quanto en veros,
el lazo estrecho el coraçon ensancho,
bien conozco que a sus criados fieros
matarla hizo, y que fingio que vn rio
la sepultò. *d. Iua.* Que indicios verdaderos
Arn. El cuerpo no parece. *d. Iua.* El desuario
buscar el cuerpo. *Ar.* yo si amor me abona
que soy en fin de doña Iuana tio,
tras tanto tiempo vengo a Barcelona,
no a pedir mi fortuna solamente,
pero todo el remedio de Pamplona,
porque ha llegado a ser tan insolente,
que no queda donzella, ni casada
que no se quexe, hasta la noble gente.
Vengo a pedir al Rey vara, o espada
contra el tirano de Nauarra, y quiero
hijo que ampares oy tu patria amada.
d. Iua. Que es tan vicioso padre vn Cauallero
tan noble? *Arn.* Tanto que haze virtuosos
A Claudio, a Galo, Tiguilino, y Nero,
pues yo hablarè a los Reyes generosos,
y pedirè de tanto mal castigo.
Ie. La Reyna es esta. *d. I.* Ay cielos rigurosos
que toda esta crueldad vsays conmigo.

Sale la Reyna, y el Rey.

Rey Notable es el alegria
que ha mostrado Barcelona:
Ysab. La vista de tu persona
es lo que el Sol en el dia.
sin el han estado en tanto
que no has tenido salud,
pero ya con tu virtud
cessò la nube del llanto.
Rey. Bien deue a mi voluntad,
Barcelona esse desseo.
d. Iua. Gracias al cielo que veo
bueno a vuestra Magestad.
Digo bueno de salud,
que de bueno, es el mas bueno
como quien està tan lleno
de generosa virtud.
Rey. Merced del cielo Rodrigo,
y de tus manos famosas.
d. Iua. Como con tan generosas,
vsaron piedad contigo.
De parte de toda España
quiero darte el parabien,
Rey. Y a ti es razon que te den
el galardon de esta hazaña.
Esto harà España, si yo
de algun prouecho les fuere,
y yo si la Reyna quiere.
Ysab. De suerte nos obligò
Rodrigo tu ingenio raro,
que es poco darte a Castilla.
d. Iua. Vos vnica marauilla
del mundo, y de España amparo.
Pagays con solo dexar
que os siruan, mas pues quereys
honrarme, agora teneys,
ocasion, tiempo, y lugar.
Ysab. Pide Rodrigo, y aduierte,
que mi poder tienes ya,
pues libre mi bien està
por tu ocasion de la muerte.
d. Iua. Este buen viejo, Principes famosos,
antes deste sucesso, muchos dias
os ha pedido remedieys el Reyno
de Nauarra, oprimido de vn tirano,
a quien por su muger merced hizistes
del nombre de Virrey mal empleado.
Ya sabeys como dizen, que la ha muerto,
ya sabeys como fuerça las donzellas,
ya sabeys como infama las casadas,
ya sabeys sus estrañas insolencias.
que aunq̃ es verdad q̃ no ha sido culpado
en lo que toca a tu Real hazienda,
lo que os digo es tan digno de remedio
quanto se echa de ver en tantas lagrimas
como llora a essas plantas todo vn Reyno.
Suplico os que embieys quien lo remedie,
y con la informacion secreta y publica
trayga a d. Sancho a vuestra Corte preso.
Rey. Esso que de merced a los dos pides,
seruicio el que nos hazes, vaya luego
vn Consejero nuestro a remedialło
Ysab Quien te parece a ti (pues lo conoces
Rodrigo) digno de este oficio y cargo,

y que con rect tud se informe, y prenda
al tirano don Sancho de Gueuara.
d. Iu. Aqui señores Reyes entra agora
el premio, y la merced de mi seruicio.
Hazedme a mi juez, en lo que toca
a hazer la informacion, y traer el preso,
que no quiero otro premio, sino hazerle
a mi patria Nauarra este seruicio.
Rey. Tu ingenio es tal, que puede confiarse
del esta empresa, si la Reyna quiere,
para la informacion, y prision sobras.
Ysab. Y aun para la sentencia si tuuiera
las leyes, y los años que era justo,
parta Rodrigo, pues parta con gente
a comision tan graue conueniente.
Rey. Al Reyno escriuiremos que en llegando
le den todo el fauor que les pidiere,
guarda, soldados, gente, y otras cosas
para este intento necessarias. d. Iu. Guarde
el cielo vuestras vidas. Rey. Parte al punto
mientras las cartas se despachan.
d. Iua. Pienso:
que desta vez me deuera Nauarra
buenhōbre, el ... yo, q̃ hazerla puedo
Arn. Estatuas à de hazer a vuestro nombre.
d. Iu. desta prisiō amigo, os nombro Alcayde
Arn. Besoos los pies, que no errareys en esso
d. Iua. El mundo llame estraño mi sucesso.
Vanse dō̃ Iuana, y Arnaldo.
Ysab. La virtud de Rodrigo me aficiona.
Rey. Es su patria Nauarra, y yo pensaua
que fuesse natural de Barcelona,
Ysab. Quando pensè que para si trataua
el oficio mejor desta Corona,
de su tierra el remedio procuraua.
Rey. Notable cura ha hecho. Ysab. Milagrosa.
Re. Que dize el q̃ me hirio? Ys. Ninguna cosa,
mas de lo qne hasta aqui dicho tenia,
ni ha descubierto con tormento tanto,
complice en su maldad, solo dezia
que Dios se lo mando por su Angel santo,
que el era el Rey, y que reynar queria.
y lo que mas señor me causa espanto,
es el ver que no quiera confessarse,
sabiendo que el morir no ha de escusarse.
Rey. Sabe Dios que quisiera que viuiera,
si al escarmiento no importara tanto,
porque esse es loco. Ys. Yo tābien quisiera,
y del tormento le he quitado quanto,
con ruegos he podido. Rey. Que nó muera
sin confessar, le diga su Angel santo,
mejor que no matarme le diria.
Ysab. Por vuestra vida ofrezco a Dios la mia
Vanse, y Sale Costança, y Flora labradora.
Flo. No llores, pues no ay remedio,
que llorar por lo impossible,
es Costança el mas terrible,
y mas engañado medio,
Y el que es mas discreto y sabio,
es consolarse. Cost. No puedo,
que tengo a mi honra miedo,
y del consuelo me agrauio.
Flo. Cuentame todo el sucesso,
del modo que te passò.
Cost. Bien descansara si yo
tuuiera seguro el sesso.
Pero temo que la historia
a perdelle me ocasione,
pero el sesso me perdone,
y descanse la memoria.
Yuame yo al prado,
mañana en Domingo,
despues de la Missa,
que el Cura nos dixo,
Quando de vnas matas,
de verde lentisco,
salio vn Cauallero
como ellas vestido,
Caçador en traje,
venablo, y cuchillo,
aunque en saltearme,
Satiro lasciuo.
Bien vengays Serrana,
alegre me dixo,
enseñadme os ruego,
porque voy perdido,
Para mi lugar:
le mostrè el camino,
con palabras nobles,
pero que te digo,
Que contarte todas
las que nos diximos

esco

era començar
processo infinito.
Saben vnas flores,
saben vnos lirios,
y vnos orientales,
açules jacintos.
Que al passar huyendo
vn arroyo limpio,
no aya miedo mi madre,
no aya miedo digo.
Que por el tornarse.
aunque su bullicio
me tirasse perlas
de cristal rompido,
Cay sin querer
entre aquellos mirtos,
flores son de Venus,
aman sus delitos.
En su fuerça estaua,
el pastor de Anfriso,
quando en busca suya,
mucha gente vino.
Llamale excelencia,
yo entonces resisto
algo de mi llanto,
y de ver me admiro.
Que el Virrey don Sancho,
con tan mal estilo,
se pusiesse a fuerças
con mi honor perdido.
Ladron de Gueuara,
harto bien le vino,
pues fueron sus obras
como su apellido.
Fuese por el monte
con vozes, y siluos,
y quedè yo dando
lastimosos gritos.
Mas buelta a la aldea,
con dos mil suspiros,
le pido a mi padre,
que me de marido.
El por darme gusto,
como Alcayde, y rico,
al barbero habla,
que era gusto mio,
Y estando heredado,
mi dicha lo quiso,
sin otra ocasion,
se fue fugitiuo.
De suerte que estoy
en mil desuarios,
sin saber que muero,
sin saber que viuo.
Ves aqui la historia
que a mis enemigos
ha dado vengança,
para muchos siglos.

Flo. Con razon tienes pesar
de tan estraño sucesso,
Cost. Temo Flora te confiesso
que me tengo de matar.
Flo. Quieres que yo te aconseje,
lo que has de hazer? *Cost.* Si querria,
Flo. Rodrigo se fue aquel dia,
haz que tu padre se quexe?
De Rodrigo en la ciudad,
diziendo, que te forçó.
Cost. Y leuantarele yo
a Rodrigo tal maldad?
Flo. Que importa, si de tu parte
al Virrey has de tener,
que en casarte ha de querer
lo que te deue pagarte.
Con esto le harà buscar,
y que por lo menos buelua.
Cost. Aun no se si me resuelua
Flo. Quien te puede remediar
como quien te hizo el daño?
Cost. Y como Flora dirè,
a mi padre, que este fue,
quien me forzò, si es engaño?
Flo. Costança a los atreuidos
la fortuna fauorece.
Cost. Buen remedio me parece,
pero pierdo los sentidos,
en pensar que he de sufrir
de mi padre los enojos.
Flo. No te pongas en sus ojos,
si temes que ha de gruñir,
sino dexame con el.
Cost. El viene a linda ocasion,

yo fió en tu discrecion.
mas que en mi dicha, ni en el. *Vase. y sale* (*Velardo.*
Vel. Agradezcan que no hago
a su costa diligencia.
Flo. Con quien tio es la Pendencia?
Vel. Que yo no me satisfago
de disculpas, ni inuenciones.
Flo. No veys que hablando os estoy?
Vel. Calla sobrina que voy
a prender vnos ladrones.
Flo. Ladrones? *Vel.* Si, los parientes
de Sancho el barbero. *Flo.* el muerto?
Ve. El mismo, *Fl.* Porq? *Ve.* Es muy cierto
que embidiosos, e impacientes
De que heredasse Rodrigo
le han muerto, pues no parece.
Flo. De que nadie lo merece,
yo soy constante testigo.
Vel. Tu pues que sabes de aquesto?
Flo. Se que Rodrigo se huyó,
porque vna moça forzó.
y que es ladron manifiesto.
Vel. Que dizes? *Flo.* Lo que has oydo
Vel Moza, Rodrigo? *Flo* No es hombre?
Vel. No podré saber su nombre.
Flo. Eres parte: *Vel.* Parte he sido?
Flo. Parte, y aun pienso que el todo.
Vel. Eres tu? *Flo.* Mas se te entiende:
Vel. Mas que en ti, el honor me ofende
esse traydor, de que modo?
Flo Los peores sordos son
los que no quieren oyr.
Vel. Mucho me das a sentir.
Flo Que lo sientas es razon.
Vel. Es Costança? *Flo.* Aqui te hiziera
llorar si oyeras su historia.
Vel. O que tenga santa gloria
su madre si esto supiera!
Flo. Hiziera muchas locuras.
Vel. Antes le diera alegria
de ver que la parecia
en yguales trauesuras.
Flo. Callad en mal hora tio:
Vel. Huelgome por mil razones
de que sus opilaciones
no procediessen de frio,
Dormir descansado quiero
que es necedad pretender
que se guarde vna muger
de las manos de vn barbero.
Y ella tambien estarà
descansada del dolor.
Flo. Vos teneys gentil humor.
Vel. Pues como puedo hazer ya
que aquesto dexe de ser?
Flo. Facilmente os consolays,
no es mejor que le prendays?
Vel. Como le puedo prender?
Flo. Con las manos, y la vara
Vel. Pues adonde està?
Flo. En Pamplona,
en cas de cierta persona
que le conoce, y le ampara.
Vel. Pues podrele yo sacar?
Flo. Pedid fauor al Virrey,
que aunque le pese no ay ley
que le defienda el casar
Vel. El Virrey tiene tal fama,
que essas cosas no castiga.
Flo. Llore Costança, y prosiga
el pleyto. *Vel.* A Costança llama:
Y vamos tres enemigos,
que testigos ha de auer?
Flo. En secretos de muger
nunca se apuran testigos.
Vel. Tienes razon te confiesso,
pongamos el pleyto agora,
porque essos secretos F ora,
passan entre carne, y huesso.
Vanse, y Sale don Sancho con Tello.
d. San. Que dizes, estàs en ti?
Tell. Por lo menos esta vez,
digo que he visto el juez,
y que viene contra ti.
d. San. Contra mi porque razon?
Tell. Hanse quexado a los Reyes
de tus agrauios, y leyes,
en las Cortes de Aragon.
d. San. Y supiste el nombre? *Tell.* Si
el Capitan don Fernando.
d. San. Capitan, pues como, o quando
vn Capitan contra mi?

 Sale vn

Sale vn Cauallero.

Cau. Que hazes señor deste modo?
que el Palacio cercan todo,
mil alabardas, y picas.
d. San. Como? *Cau.* Vn Cauallero à dado,
vna Real prouision
a la ciudad, y en razon
della, esta gente le han dado
d. San. Pues que, quiereme prender?
Cau. Yo no se lo que pretende.
d. San. Que ninguno me defiende?
mal quisto deuo de ser.

Sale la guarda que pueda con alabardas, y detras algunos soldados, y doña Iuana muy gallarda, de Capitan, con habito de Santiago.

d. Iua. No se alborote ninguno.
d. San. Si hasta aqui pudiste entrar,
quien se puede alborotar?
yo no tengo amigo alguno.
Que si yo amigos tuuiera,
primero que aqui llegaras,
murieran treynta Gueuaras,
si alguno con sangre huuiera.
d. Iua. Los Gueuaras, son ladrones,
y tienen al Rey gran miedo,
lo que assegurarte puedo,
es de que tu se le pones.
Que quien jamas le ha tenido
a los Moros de Aragon,
si fuera ygual la ocasion,
a nadie huuiera temido.
Y yo no vengo a prender,
que solo vengo a informar.
d. San. Pareceme que oygo hablar,
mi aborrecida muger. (*A par.*
Para hazer informaciones
se entra aqui con atreuida
fuerça? *d. Iua.* Por guardar mi vida
adonde ay tantos ladrones.
d. San. Veamos la prouision?
d. Iua. A la ciudad la enseñè,
que a vos señoria, porque
le he de hazer informacion.
d. San. Yo soy el segundo al Rey,
y a mi se me ha de mostrar.
d. Iua. Y el Rey os puede mandar,
que os hizo señor Virrey.
d. San. Que me manda el Rey a mi?
d. Iua. Que calleys, y obedezcays.
d. San. Esso es lo que no mostrays.
d. Iua. Importa ocultarlo assi.
d. San. Yo sin ver la prouision,
me pretendo defender.
d. Iua. Si yo no os quiero ofender,
vanas las defensas son.
d. San. Ay cosa mas parecida
a la muger que perdi. *A par.*
d. Iua. Ya se le acuerda que fui
la hermosura aborrecida. *A par.*
d. San. Que aun este por parecido
a doña Iuana escogiesse
el Rey, para que yo fuesse
de su imagen ofendido.
Ay cosa con mas razon
aborrecida de mi,
que aun le pareciesse aqui,
quien haze la informacion.
No solo a mi, doña Iuana
me haze mal, mas todo aquello
que la parece, pues dello
recibo pena inhumana.
Intentar tengo su muerte. *A par.*
d. Iua. don Sancho, el Reyno cansado
de ver que ayays gouernado
desta suerte. *d. San.* De que suerte?
d. Iua. La informacion lo dirà,
plega a Dios que buena sea,
que nadie mas lo dessea.
d. San. Bien, de que cansado està?
d. Iua. No lo se, yo lo sabre,
pero se que al Rey informan,
y que todos se conforman
en que otro Virrey les dè.
El me ha mandado informalle,
saliendo de Barcelona,
no a ofender vuestra persona,
sino a escriuir lo que halle.
Tanto le han dicho de vos,
que a la ciudad ha mandado
que me guarde con cuydado.
d. San. No le engañaron por Dios,

que por lo que representa,
me espanto que no le quito
la vida. *d. Iua.* Lo que os permito,
aunque corra por mi cuenta.
Es que andeys con libertad,
que yo creo que os leuantan
lo que dizen. *d. San.* No me espantan
embidias de la ciudad.
Yo se la embidia quien es,
y que en viendo vn hombre en alto,
para ver si alcança el salto,
morderle intenta los pies.
d. Iua. Assi os aura sucedido.
Vn vando he mandado echar,
porque se venga a quexar
de vos qualquiera ofendido.
Yo no lo estoy, bien podeys
fiarme que sin passion
harè vuestra informacion.
d. San. Como Cauallero hareys,
y sabrelo agradecer
d. Iua. Perded don Sancho la pena.
d. San. No puede hazer cosa buena
quien parece a mi muger.

Vanse, y Sale el Rey, y la Reyna.

Rey. Otra vez me suplican los Nauarros,
que pues estoy tan cerca los visite.
Ysab. Pienso que lo merecen tantos ruegos,
y la necessidad del Reyno es grande.
Rey. Pensaua detenerme en Zaragoza,
mas por darles consuelo, serà justo
que los dos a Nauarra nos partamos,
a poner mas cuydado en las fronteras,
que con las falsas nueuas de mi muerte,
tienen necessidad de verme viuo.
Ysab. Las cosas de don Sancho bastan solas.
Rey Bien lo sabra apremiar nuestro Rodrigo
Ysab. Sabeys como le hize a la partida
de vn habito merced? *Rey.* Bien lo merece,
y os juro que he de hazerle le encomienda,
pues es tan bien nacido como dizen.
Ysab. Que aueys sabido de Granada?
Rey. Quedan
perdonados los Moros rebelados,
Y a don Yñigo Lopez de Mendoça,
sus hijos, y muger restituydos.
Ysab. Gracias al cielo por tan altos bienes,
como del recibimos cada dia.
Rey. La partida aprestemos a Pamplona.
Ysab. Mucho la ha de agrar vuestra person

Vanse, y Sale Arnaldo, y doña Iuana.

Arn. Nada quieres escriuir,
bien haras la informacion.
d. Iua. Arnaldo en esta ocasion,
me conuiene solo oyr.
Arn. Si lo que oyes no escriues,
que mostraràs a los Reyes,
o instituyes nueuas leyes,
o a su perdon te apercibes.
Quanto don Sancho merece
ser del Reyno aborrecido,
tanto de ti mas querido,
en esta ocasion parece.
O veniste por juez,
o veniste por amigo.
d. Iua. No hallo sin passion testigo.
Arn. Oye de espacio vna vez.
d. Iua. Ya me siento, llamen gente.
Arn. A Tello te tengo aqui.
d. Iua. Es el preso? *Arn.* Señor si.
d. Iua. Esse en quanto dize miente.

Sale don Sancho en secreto.

d. San. Desde aqui pienso escondido,
ver hazer mi informacion.
Arn. Este es Tello. *Tell.* Que ocasion

Sale Tello, y don Sancho se pone detras de vn paño.

Aprenderme te ha mouido?
d. Iua. Auerme dicho de ti,
que sabes muy bien la vida
de don Sancho. *Tell.* Es tan perdida
que por su causa lo fuy,
Quanto a los Reyes dixeron,
es verdad, y aun mucho mas.
d. San. Buen criado. *d. Iua.* Y mentiras,
lo que a los Reyes mintieron.
d. San. Buen juez. *Tell* Como mentir?
el Romano mas culpado,
eternamente ha llegado
a su lasciuo viuir.
O que bien te lo dixeran,
mil donzellas, y casadas,

fo

forzadas, y deshonradas,
si por su honor se atreuieran.
Ay si hablara este retrete,
de mil casas que ha rompido.
d. Iua. Y esso huuiera sucedido
a no ser tu el alcahuete?
d. San. O Cauallero famoso,
soldado en fin. *Tell.* Si me tratas
desta suerte, y con ingratas
palabras me hazes medroso.
No aueriguaràs verdad.
d. Iua. Yo vengo bien informado,
de que eres quien ha infamado
al Virrey, y a la ciudad.
Tell. Tu no pareces juez.
d. Iua. Testigos vengo a buscar,
pero no me han de engañar
con mentiras esta vez.
Como ya le ves caydo,
juras lo que del no sabes,
mirad que cargos tan graues,
que vn hombre moço lo ha sido.
Ha hecho traycion al Rey?
vendio en Nauarra la entrada?
Tell. No señor. *d. Iua.* Pues todo es nada
ya se que es hombre el Virrey.
Arnaldo no te alborotes,
sin que tu boca se abra,
a replicarme palabra,
den a este hombre cien açotes.
Arn. No te quiero replicar,
que te comienço a temer.
d. San. Ay mas amistad que hazer,
ay mas piadoso juzgar.
Por Dios que estoy por salir,
o quien se hecharà a tus pies.
Tell. Señor. *d. Iua.* No quiero que des
la disculpa del seruir.
Castigue el Rey al Virrey,
sino fue cauto, ni casto,
para alcahuetes yo basto.
Tell. Quexareme à Dios y al Rey.
d. Iua. Açotado yràs mejor.
Arn. Aqui viene otro testigo.
Lleuan a Tello, y Sale Ricardo.
Ric. Bien tengo que hablar contigo.
d. Iua. Eres hombre de valor?
Ric. Hidalgo soy. *d. Iua.* Pues que sabes?
Ric. Mil vezes acompañè
a don Sancho, *d. Iua.* Y donde fue?
Ric. A inquietar mugeres graues.
d. Iua. Que hazia? *Ric.* Musicas daua
d. Iua. Cantauas tu? *Ric.* Si señor,
y aun las terceras cantaua,
quando hazerlo le importaua.
d. Iua. Que voz cantauas? *Ric.* Tenor,
d. Iua. No te mueua aqui interes.
tomò don Sancho la hazienda
de alguna? *d. San.* Que este me venda
Ric. Antes se la dio despues.
d. Iua. Pues pareceme mas mal,
por bien que dorarlo quieras,
de que cantauas terceras,
que no la voz natural.
Si a nadie hazienda tomó,
antes la suya les daua,
al Reyno en que le agrauiaua?
al Rey en que le ofendio?
d. San. Ay respuesta tan honrada.
Ric. Pues tu respondes assi
a quien sirue al Rey, y a ti?
d. Iua. Tercera vez no me agrada.
Y porque llore en terceras,
lleue el verdugo el compas,
con cien açotes detras,
y tres años de galeras.
Ric. Señor. *d. Iua.* No ay que replicar
contra el pan que aueys comido,
jurays falso? *Ric.* Que oygays pido
Lleuanle.
d. San. Ay tan piadoso juzgar.
Arn. Aqui viene vn valenton
gran matante de don Sancho.
d. Iua. Iurarà a lo largo, y ancho
que estos para todos son.
Sale Mauricio.
Mau. Sabiendo que me llamauas
para que verdad te jure,
y seruir al Rey procure,
dos cosas que tanto alabas.
Mi memoria recorri,
y traygo bien que contarte.

d.Iua. Seruisti al Virrey? Mau. En parte.
al señor Virrey serui.
d.Iua. Que oficio? Mau. Salir de noche
hecho vn relox a su lado.
d.Iu. Donde? Mau. A hablar cõ vn terrado
sobre valança de vn coche.
d.Iua. Eran damas? Mau. Recogidas
y de sus padres guardadas.
d.Iua. Si estuuieran acostadas
y en su aposento dormidas.
don Sancho no las hablara,
Mau. No señor. d. Iua. Si ellas querian
y a los terrados salian,
no es su culpa. Mau. Cosa es clara.
d.Iua. Matò don Sãcho algun hombre?
Mau. No señor. d. Iu. pues bien que excesso
puede auer sino ay sucesso
que por delito se nombre.

Descubrese don Sancho.

d.San. Ya no lo puedo sufrir
dadme Capitan los braços.
d.Iua. Quien es? d. Sa. Tan justos abraços
me han obligado a salir.
Escuchè lo que aueys hecho,
y viendo tanta aficion,
no me cupo el coraçon,
que a daroslе rompe el pecho.
Tanto amor os he cobrado,
que vna muger que os parece,
y que mi alma aborrece,
oy la huuiera perdonado.
De donde soys? en que parte
me vistes, y yo os serui?
d.Iua. Aqui en Nauarra naci,
desde aqui siguiendo el arte
De la milicia en Granada
mereci cargos del Rey.

Sale vn Cauallero.

Cau. Apercebi gran Virrey,
todo el Reyno por posada.
Que los Reyes de Castilla
solos a tu puerta estan.
d.San. Que dizes? Cau. Que tardaràn
en subir lo que en abrilla.
Tan aprisa han caminado,
que dexando atras la gente,
solos y secretamente
a la ciudad han llegado.
d.San. No los podrè recibir.
Cau. Como si en tu casa estan?
d.San. Con mas ocasion vendran,
que te deuen de dezir.
Reyes, y solos, y aqui.
y con mala informacion,
desdichas Gueuara son,
ellos vendran contra mi.

Salen los Reyes con acompañamiento, y llega don Iuana a sus pies.

d.Iua. Denme vuestras Magestades
los pies. Rey A ventura tengo
auerte visto Rodrigo,
en esta casa el primero.
Ysab. Bien ha sido menester,
con la informacion que vengo,
que te pusiesses delante,
aunque juez, del que es reo.
d.San. Yo como reo señora,
mirando esto y desde lexos,
vuestros rostros con verguença,
pero contento de veros,
Que sino puede morir,
el que viere algunos dellos,
auiendo visto a los dos,
no tengo a la muerte miedo.
Ysab. Que hazias Rodrigo? d. Iua. Estaua
testigos señora oyendo
contra don Sancho. Ysab. Y que dizen?
d.Iua. Mil mentiras te prometo,
Vnos que salio de noche,
y que dezia requiebros,
y otros que musicas daua,
con instrumentos diuersos.
Rey Diferente informacion,
de Zaragoça traemos.
d.Iua. Por los caminos la fama,
recibe notable aumento.

Sale Velardo, y Costança.

Vel. Agora es tiempo de entrar,
que los Reyes, y tan buenos,
no niegan jamas el rostro.
Rey. Ola mirad que es aquello.

Velar.

Vel. Señor oyd pues, soys Rey
a vn pobre vasallo vuestro.
Rey. Hablad buen hombre yo escucho.
Cost. Vos Reyna que guarde el cielo,
vna muger pobre oyd.
Isab. Que quieres? *Cost.* Este mancebo.
Vel. Este mancebo señor.
Ysa. Hable el vno. *Re.* Hablad buen viejo:
Vel. Este que aueys embiado,
con el abito en los pechos,
y el cargo de aueriguar
las quexas de todo vn Reyno,
Sabed que os tiene engañados.
que nunca ha tirado sueldo,
en vuesas guerras señores,
porque es vn pobre barbero.
Que en muesa aldea curaua,
el qual con poco respeto
de la justicia, y de vos,
la que veys que sola tengo,
Me ha deshonrado engañada,
con fingido casamiento.
Ant. Pues es ya tiempo de hablar,
Triste, de que estoy suspenso,
sepan vuestras Magestades,
que ser hombre humilde es cierto,
pues sobornado de Sancho
por algun notable precio,
por falsos castiga a todos
los testigos que traemos.
Pero quando Sancho sea
el que dize, y algo menos,
como no le pide cuenta
de que a su muger ha muerto.
dè cuenta de doña Iuana,
dè vn testigo, muestre el cuerpo.
No hablo sin ocasion,
que soy su cercano deudo,
Rodrigo, con quien prouaste,
siendo villano grossero,
ser noble, para essa Cruz.
y ya que supiste hazerlo,
como por sobornos viles
esta informacion no has hecho,
no te parece delito
que a su muger aya muerto,
señor *d. Iua.* para que conozcas
que embidiosos Caualleros
pusieron lengua en don Sancho,
y que yo en nada te miento,
como estos villanos dizen,
que con fè de casamiento
les he quitado la honra,
y es mentira, en dicho, y hecho.
Assi los que de don Sancho
dizen porque ayer le vieron,
ser su ygual, y oy tu viRey,
agora verás que puedo
hazer que tu lo confiesses
y quantos me estays oyendo.
Rey. Como? *d. Iua.* Porque soy muger
que en el habito que tengo,
por temor de mi marido
viui en su aldea aquel tiempo.
Ysab. Estraño caso Rodrigo,
tu eres muger? *d. Iua.* Esto es cierto
Ysab. Y donde està tu marido?
d. Iua. Por este delito feo
no se atreue a descubrir,
pero si por el merezco
el perdon, dirè quien es.
Ysab. Mil perdones le concedo,
d. Iua. Llega don Sancho. *d. San.* que dizes
d. Iua. Que soy doña Iuana. *d. San.* Cielos
tanto fauor. *Ser.* Caso estraño.
Vel. Hija Costança, que es esto?
Cost. De verguença estoy corrida.
Rey. doña Iuana. *Ysab.* Ya no es tiempo
de preguntar, mas de dar.
a tantas hazañas premio.
Rey. Confirmo el cargo al Virrey,
y la encomienda le ofrezco
que a su muger prometi.
d. San. Y yo ser esclauo vuestro,
Ysab. Abraçad muger tan rara.
d. San. Adorarla te prometo.
Prometiendole al Senado,
para despues de algun tiempo,
darle la segunda parte
de tan estraño sucesso.

F I N.